

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224560

UNIVERSAL
LIBRARY

تبریز خلیج اہی ہارسا جامعہ مطالعاتیہ فیضانِ مسمیٰ



ہدایہ الصبیان فی حل النیران



۱۳۵۱ھ
۵۵۰۰
۱۳۵۱ھ

تبریز

علماء کرام عمدہ فضلاء و علمائے جامعہ ہادیہ موزعہ فی و علی واقف

جناب مولانا مفتی محمد رحمت اللہ صاحب لکھنؤ عم فیض

بھارتیہ پانڈیٹ پانڈیٹ

بصیرت کا پڑان مطبع کا تار و نق طبع فیت

۱۳۵۱ھ

تقریب فی نظیر نوکیر سیم

تا مغرب مشہور جناب مزار

مذہب انشا پرستان جامع سہرکمال

اگرچہ غفلت کی نایاب جہت غیر مرتب اور سنہ فرد بشر کو مرتب ہی ہو اسکی دیکھنے کی انکسار اندیوں کو نہیں
 صنعت نمونہ قدرت مہینہ اور آفت کا نئی کاتلا ہوا پورا ہر ایک نکتہ ہی اسی کا نام کرامات جو ہم پر اوسکا میزان خروین تھ
 نہیں پوشیدہ ہر امر کو کھتا نہیں اگر دیدہ بینا اور گوش شنوا ہو تو دیکھ سں لو کامل ناقص کو حق بے عیب کا شاہرہ کو کھانکے
 رو بہ دیکھو نگاہ یہ جو ہر نگاہی نہ دیکھنے کا بار ہو گا ہی ورنہ سے بلکہ دستان خبر و نظر ہوشیار بہر توجہ و فرست معرفت کو دگا
 اگر یہ پردہ و پرستار اچھے جا تو شاہد طلب جمال فی کف نظر آ کر اس مرحلہ میں قدم مارنا محال ہے مگر ہم کا حال ہی
 اور دروفا نامہ و دامن دی سیل میں ہمیں یہ کہ جو چہ صدق و یقین پر نرا دار ہے جسے شعلہ الیت روشن کر کے جہت
 کی تیرگی سی کا لاور کرا رہی ہو اور کو گرنے نہ یا سننا لا اور سلام اوسکی آل اور صحاب پر لا کلام نہ سچ کہ وہ شریک ترقی اسلام
 جہا میں جان جو موٹے سندی سہی نہ کتہ جو نہ سنی تو عقل کا قصور دنیا عالم اسباب ہی اسکی واسطے سبب مرزا بہالت
 کو رہا بطنی کی بول ہے علم عا و مندی کی سیل ہی اس عینک ہی میں لہو و چند موتی جو ہم فیت پر پہنچے کو زربان و کسندہ معنی کا
 بیدار بخت جان عکاس کے طلب کا ہوتے میں نور چشم سے نزدیک شو میں اویں کہ نقیب حق بین وہ لہو لب میں اوقات غزل
 کہوتے میں امن ہائیں نہ غفلت سے بدست برنا و پر سپرہ زندان جہالت میں اسیر اس پریشی و چیت کا چوکا کہ
 ایسے مقید کے ہر یک کو بنائے کرامت ماب عالم باطل حق میفل عابد نرا ہند و نیش بر گزیدہ فصال جامع سہرکمال صرف میں ہر
 نحو اوقات صرف کر کے منطق معانی فقہ حدیث یا ہر حرف بحرف کر کے علم کو یاد کر کے نوک زبان سب کر کے عکس کا مرتبہ حال
 نام ناجی غنی و ولوی رحمت اللہ علیہ علم کا کوئی دقیقہ باقی نہیں سب میں سوا او نہوں نے جہل کی تیرگی سنا کوشش علم
 کا روی روشن دکھانیکو شرمین تصنیف فرماتے ہیں عجیب غریب باریکیاں ہر سو کہ تھیں آئے ہیں مکات ناؤ و تالوق
 لاجل جو جتنے اوزکو صیقل میں سے فیض زبان آتے کی طرح چمکایا ہوا شاہد طلب معانی کا چہرہ کس جس سے دکھایا جو بل
 غش کے باعث جو کسوٹی نہ چڑھ سکتے تھے اوزکو واسطے کثیر سی منتی کو طاق جس کا کثیر نام ہوا ایہ الصبغیان فی
 حل المیزان اگر کو کو نکا کیل نہیں ہر شے کو دیکھنے کا سا آٹا ہو نہ کہ نہیں کی مٹی کا پائیک نہیں ستر سے ستر خوشی میں ہر
 ننگے گئیں اسکا ہنسک نہیں دوسر کا شرف الا بواب دنیا تھہر ہر باب قفل کھینے علمی کا یہ فتاح آہستہ کھانکام ہر مائی
 مایات کثیر النفع قفل ایسا ہو کو نہیں دیکھ کر لیکن لطف و محاسن کے سر کر نیلے ہی ہو جائینگے جاب بولانا کا خادم برائے بند با وفا
 جہل و ناواقف کا اجدع خوان کچھ مخ زبان جو نیز سر جہت پڑا دکھانا محمد اصل فقط کفش برداری جو حال ہوا کہ مشہور ہے جہاں
 بلافت خود ہر ہند ان فصاحت کو بہر شرف و فرحت افزا سنا تا ہر شرط ایات جلالا تا ہر کہ یہ سہلے یوسف طلعت و لو محمد و خوا
 صاحب کے چاہے یا نہیں چہی میں جودل سے عزیز جان کے لاطف فرمایا کا از مرزا کہ میں پاگیا تھیں

بوقلمون حرام است
بشکرت کتب کائنات



بسمی کارپزاران مطبع نجم العلوم و نقی طبعیت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والعبادة سبيلاً والحق هدًى والعدل ظهراً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والعبادة سبيلاً والحق هدًى والعدل ظهراً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والعبادة سبيلاً والحق هدًى والعدل ظهراً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والعبادة سبيلاً والحق هدًى والعدل ظهراً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والعبادة سبيلاً والحق هدًى والعدل ظهراً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله هو واجب الوجود المعبود والصلوة على من عنده خلقه المقصود وعلى الله واصحابه الذين فضلهم محمود ائاما بعد
كنا بغير برازگاه والتقصير محمد رحمت الله صانه الكبرياء مولانا نور الله
نور الله القدير كه جب بفرقه زمانه سواد وطن سی طبعیت گهرا نی اور هوای سفر خاطرین بهائی
آب ودانه کشتان کشتان تابش غازی بولایا بیا نیکی اجاب فی وام محبت بین بهنسا یا خصوا
محبی وشفقی صفات احمد خان عرفان خان که انظم روی ساسی شهر کی بین حبیب
انکی مکان میں مقام ربایکین شغل فی شغلی صحیح و شام ناپیکاری میں سخت جی گه
سامان دفع دشت کابن نہیں اما تا تو یہ خیال کیا کہ شغل درین تدریس کا کچھ سامان
موجبین نفع خاص دفا تده عام ہو لیکن عجب اتفاق کہ اس مقام میں کچھ تو طالب صاحب
نما اور شائق کامل معدوم الوجود تمانہ کیونکہ میں کچھ ذوق تحصیل علوم کاشوق اس کو بچہ
سب کی سب کناری اور محنت تحصیل اس نعمت سی محبت باری بنما تده اس حال کی سخت ملال
ہو اور خج کمال ہوا آخر ناچار چند اجاب کو کہ اکثر ملاقات کو اتنی تھی اور ہر کام کچھ فارسی کی کست این
برزنی پڑائی تھی تحصیل علم عرب کا شوق لایا اور واسطی تحریر کتادہ غرت کی نگشتا طرہا باری

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والعبادة سبيلاً والحق هدًى والعدل ظهراً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً والبرهان قاضياً

[illegible][illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

واصلی السری جو پرورش کرنا الا انواع عالم کا ہی سوال ہے کہ بعد تیکہ کے واسطے ذکر کیا جواب دے
 متا بہت کلام جمیک سوال اسکو تین ناقص میں لکھیں لازم آتا ہے یہی چیز تسمیہ اور بزرگوں کی اور
 حدیث تسمیہ میں کہ وارد ہوئی کل اقویٰ ذی بال لا ینبئ محمد الله فعلا قطع یعنی ہمارے صاحبان اور
 ہی اگر شروع کیا جاوے کہ تسمیہ کلام قطع یعنی دست برد و نام تسمیہ میں بیان پر ابتدا حدیث
 نہوتی بلکہ ابتدا السری کے ساتھ ہی جواب ابتدا کی تین قسم ہیں حقیقی اضافی عرفی ابتدا حقیقی اور کوئی تین
 جو کہ مقدم ہو اور ابتدا اضافی و جو بعض مقدم اور بعض سببی خیر ہو اور عرفی و کوئی تین ہیں جو مقصود
 پر مقدم ہو اور ہی کہ کسی سببی ہو یا نہ پس حدیث تسمیہ میں ہی حقیقی مراد ہیں اور مقصود عرفی و کوئی تین
 ہیں حدیث تسمیہ میں واصلی کو کچھ اس مقام میں کہ اگرچہ تو خیر تسمیہ کی اگر مقدم ہی بعض یعنی مطالعہ صفت
 سوال السری کے تین قسم ہیں اور یہاں تسمیہ کا ہی جواب ایسی حکم کہ یہ مقام کجا میں طول کلام کی نہیں کہتا
 ہی اگر سید رجلا جانتا تھا السری کے تین قسم ہیں تسمیہ پہلا اسمی الذی اور نام اس کے کہ اسم فعل و اسم مفعول کہ
 معنی صحت کی کہتی ہیں اصل ہوتا ہی صفت شبہ و اسم فاعل و اسم مفعول کہ الف و جتیس بظاہر جہ و معنی آ
 پس کا مدخل فی جتیس جاتی و صفت اسم فاعل و اسم مفعول میں کہ بظاہر مفرد و حقیقت جملہ میں تین
 والمضرب کی ای الذی ضربت الذی ضرب صغیر مذکر و الضاربہ ای الی ضربت الی ضربت صغیر
 موث پس لام احتمال غریب کا نہیں کہ تسمیہ ای الامین علی سبغی تا اور گاہی شعر میں بظربت علامہ سید فضل
 مضارع کہ جملہ ہو داخل ہو تسمیہ بخلان صفت شبہ کی سبب لک کرئی اور کسی کی اور نبوت کی صلاحیت
 فعل کی نہیں کہ تسمیہ تسمیہ دوم کے جزئی کا فائدہ نہ صرف کا دیات ہی ہو و در حق پر ہی طریق دل عہدی کہ جہاں
 اور کسی بعض افراد اور ہوا ہیں و یہ تین صفت صغیر صفت دل عہد دہری اسکی کو کسی ہیں اور یہ تسمیہ
 اس لام ہی ہی کہ جسکا اشارہ ہو طوط اس لام بیت کی جو متحقق و ثابت ہی اس فرد میں جو موجود
 خارج میں ہی اور تسمیہ ہی میں السری و اسمع اسوقت میں لازم ہی کہ مدخل لام کا پہلی مذکور ہو چکا
 مثل اس سئلانی فرعون رسولہ قصصہ فرعون الرسول یعنی یہیجا جہی طرف فرعون
 رسول کو پس ناظرانی کی فرعون فی رسول کی صفت دوم ہم مذہبی یہ عبارت اس لام سے

واسطی اس کی جو پرورش کرنا والا انواع عالم کا ہی سوال محمد کو بعد تیرے کے واسطے ذکر کیا جواب واسطے
متابعت کلام مجیدک سوال اس صورت میں ناخض میں بخیرین لازم آتا ہی نہیں پس تسمیہ کہ اوپر ذکر ہو چکا اور
حدیث تسمیہ کہ اوپر ذکر ہی کل اقر فی ذلک لایک یحکم الله فیما قطعہ یعنی جو امر کہ جہانگانہ اور
ہی اگر نہ شروع کیا جاوے گا محمد کی سادہ پس کلام قطع یعنی دست برد و ناما م ہی پس یہ ان پر ابتدا محمد کی
نہوئی بلکہ ابتدا اسلام کی سات ہی جواب ابتدا کی قرین قسم میں جتنی اضافی عرفی ابتداء حقیقی اور کوئی قرین
جو کہ پر مقدم ہو اور ابتدا اضافی و جو بعض پر مقدم اور بعض میں خیر و اور عرفی اور کوئی ہی پر مقدم
پر مقدم ہو اعمی کہ کسی سی موخر ہو یا نہ پس حدیث تسمیہ میں ہی جتنی مراد ہیں انہیں صرف متنی اعتبار سے عرفی اور کوئی
ہیں حدیث تسمیہ میں واسطی کہ اس مقام میں اگرچہ موخر ہی تسمیہ کی لکن مقدم ہی بعض یعنی مطالبہ صنف شرف
سوال الٹ کی لکن قسم میں اور یہاں کہ قسم کا ہی جواب اسی حکم اگرچہ یہ مقام میں کجائیں طول کلام کی نہیں کہتا
ہی اگر سید رحمان جانا پچا الف لام تین قسم ہی قسم بلا تسمیہ الی و اما نہ اس کی اکثر اسم فاعل واسم مفعول کہ کہ
معنی حدوث کی کہتی ہیں اصل میں تسمیہ صنف تسمیہ واسم فاعل واسم مفعول واسطی الف لام تین قسم میں مطالبہ شرف یعنی اسم
پس اس کا مدخل بھی جتنی جاسی ہی صنف اسم فاعل واسم مفعول میں کہ کبطا ہر فرد و حقیقت جملہ میں تسمیہ
والمضر ویک الی الی ضربت الذی ضربتہ مذکور الضائتہ والمضر ویک الی الی ضربتہ الذی ضربتہ صنف
موت پس لام احتمال غفلت کا نہیں کہتا ہی الامناع عمل یعنی تا اور گاہی غیر میں پر غفلت جملہ اس پر غفل
مضارع کہ جملہ ہو داخل ہو تاسی بخلاف صنف تسمیہ کہ لایک لکن کی اور کوئی کی اور ثبوت کی صلاحیت
فعل کی نہیں کہتا ہی قسم دوم صرف کی فائدہ نہ صرف دینا ہی وہ وطن پر ہی طریق اہل ہمدی کہ جیسے تاسی
او کی بعض افراد اور انہو ہیں اور یہ تین صنف پر صنف اول عند ذکر کی اسکی کوئی کہتی ہیں اور یہ تسمیہ
ادس لام سی ہی کہ جسکا اشارہ ہو طرف اول میں تسمیہ کی جو متحقق و ثابت ہی اس فرد میں جو موجود
خارج میں ہی اور تین ہی میں الحکم والسمع سو ق میں لازم ہی کہ مدخل لام کا پہلی مذکور ہو چکا
مثل ان سلطنا لانی فرعون رسولک فقصہ فرعون الرسول یعنی بھیجا میں طرف فرعون
رسول کو پس ناظرانی کی فرعون نبی رسول کی صنف دوم عند ذکر یہ عبارت اول لام سے

[illegible]

فانم فاعلم ان كل با

١٢

[illegible]

اوسکی کیا اور حکم فعل کا دیا یعنی جیسا کہ فعل دلالت کرتا ہی ماہیت پر بغیر کماؤ افراد کے ایسی یہ مصدر ہی چونکہ مقام حمد کا ہی اور مقصود دوام و ثبات مناسبت مقام کی ہے اسواسطی جملہ فعلیہ کو اسمیہ بنایا اور نصب حمد کو رفع کی ساتھ متغیر کیا اور ہی الف لام لائی جیسا کہ حالت نصب میں دلالت کرتا ہی ماہیت پر ایسی بعد داخل ہونی الف لام تانیہ ذاتی فرع کی اصل پر لازم نہ آوی اور بعض کی نزدیک لام عند خارجی کا ہی ہو سکتا ہی اس وقت میں اشارہ ہو گا ظرف فرد معین کی اور او حمد ہی کہ وہ محبوب و محبوب باری تعالیٰ کا ہی مگر نزدیک اکثر کی یہ الف لام واسطی استغراق کی کہ اشارہ کیا جاتا ہی اس ہی نظر ماہیت موجودہ کی ضمن صحیح افراد اس حمد کی ہی اور ہی انب مقام کا ہی پس معنی حمد کے یہ محقق ہے کہ نام حمد ثابت ہی واسطی اسکی سوال حمد کے معنی میں جواب دو معنی ہیں ای مصدر معروف و مصدر مجهول ای ستودن و ستودہ شدن حاصل بالمصدر ستودگی و ستودہ شدگی سوال حمد کی کیا تعریف ہی جواب الحمد ہو الشنا باللسان علی التخیل الاختیار ہی من نعمۃ او غیر یا ای حمد وہی یعنی تعریف کرنا زبان سے او پر خوبی اختیار ہی محمود کی یہ ثناء نعمت کی عوض میں ہو یا غیر نعمت کی ہی معنی لغوی ہیں حمد کے اور اصطلاح میں ہو الفصل المبنی علی تعظیم النعم سوارکان باللسان او بالحنجۃ ان او بالارکان ای حمد اس فعل کا نام ہی جو اگاہی دیتا ہو او پر تعظیم منعم کے برابر ہے کہ ہو فیصل زبان سی یا قلب سی یا ارکان سے المرح ہو الشنا علی التخیل مطلقاً بقال حمدت زیرا علی علمہ و کرمہ و لایقال حمدت علی حسنہ بل حمدتہ و قیل بما اخوان و الشکر نے مقابلۃ النعمۃ تولاً و علماً و اعتقاداً اسی مع وہی شاکرنا او پر خوبی محمود کی مطلقاً کہا جاتا ہی کہ حمد کرنا ہون میں زیر کی از روی علم اور کرم اوسکی کی اور نہیں کہا جانا ہے کہ حمد کرنا ہون میں او پر حسن و سکی کی بلکہ کہا جاتا ہی کہ مدح کرنا ہون میں او کہ بعض نے کہ حمد و مدح ایک ہی چیز ہی اور شکر او سکنا نام ہی جو تعریف مقابلۃ نعمت کی ہو از روی قول کے

[illegible][illegible]

اسو اسطی کے واسطے ہیں اسو اسطیکہ تعریف ہی دن اور صفا جو محمودین پائی جاتی ہیں بغیر اس کے وہ
 مستحق تعریف کی نہیں ہیں اور ہا جانان اور اوصاف کا محمود میں اسدی کی طرف سے ہی
 اگر نہ عطا کرتا تو یہ تعریف ممکن نہتی اس صورت میں ہی تعریفیں جو عکس کی طرف اللہ کے
 پس حاصل مہی بہرہ کی تمام تعریفیں واسطے اللہ کے ہیں سوال سنی ثابت کس لفظ کی کہی جاتے
 ہیں جواب لفظ ثابت بعد الحمد کے مفرد ہی اسو اسطے کے متعلق لام جا کا ہے اور
 لام اول سد کا یعنی واسطے کی اور اللہ کی سنی یعنی نام ایک ذات خاص کا یعنی باری تعالیٰ
 جیسا کہ اوپر تحقیق ہو چکی سوال الحمد للرحمن یا للرحیم کیوں نہ کیا جواب پہلا دو وجہ سے
 اتباع کلام ایزدی اور متابعت حوث کل مرزی بل پر سید محمد اللہ الخ جواب دوسرا
 اگر للرحمن یا للرحیم کہتے تو یہ لازم آتا کہ باری تعالیٰ کو استحسان حمد کا صفات کے
 وجہ سے ہی نہ از روی ذات کی سوال لام جارہ لہ کا فائدہ کس سنی کا دیا ہی جواب
 تخصیص کا کہ حمد سو ہی اللہ کی نہیں تحقیقا اگر یہ حمد غیر کے واسطے بھی مجازا سو الہ
 کی معنی کیا ہیں کس جنس سی ہی کسا صیغہ ہی جواب میں آفریدگار پروردگار و کار و امر و کار
 ہیں اور جنس مضاعف سی ہی مضاعف اس کے کہتی ہیں جس لفظ میں دو حرف
 صحیح ایک جنس کی ہوں اگر عین و لام کی تکیہ پر ہو تو مضاعف ثلاثی ہو گا مثل ذب و مد
 کی اصل اسکی ذب و مد فعل کی وزن پر پس با و اول ا دل کو ساکن کیا دوسری
 میں اوغام کیا و ت ہوا اور اگر فاعل اول میں د لام ثانی ایک جنس کے ہوں
 تو مضاعف رباعی ہی مثل مخصّص و مکرر کی با و پر وزن فصل کے اور صیغہ صفت شبہ
 یا مصدر ہی پس اطلاق اوپر بار متعالے کے اس وقت میں بطرز بالغہ ہے جسے
 زید عل یا یعنی اسم فاعل کہی اس وقت میں جل صحیح ہو گا سوال تعریف رب کے
 کیا ہی جواب الرب پولما کا صبیح الاشیا سوال رب مضاف ہی طرف عالمین کے
 اور مضاف لایہ کو جو ہوا ہی عالمین پر و کرمان ہی جواب علالت جر کی بیان بی ہی اسو اسطے

پس اس وقت پرستی کی الف مائل طوف واد کی ہوتا ہی سوال مصنف کو مناسب تھا کہ بعد حمد کی صلوٰۃ کو ذکر کرتا متعین کو کیوں مقدم کیا جواب واسطے تعظیم کے تخصیص بعد تعظیم کے فائدہ دیتی ہی تعظیم کا سوال رسول کی لغت میں کیا ہیں جواب بعضی پیغمبر سوال تعریف رسول کی کہ کتابہ ہی معنی اصطلاحی سی کیا ہی جواب ہوا انسان بعث اللہ تعالیٰ الی الخلق لتبلیغ احکام الشریع مع الدین والکتب یعنی رسول کی فرائض پر معنی مفعول ای مرسل وہ انسان ہی بھیجا او سکوا اللہ تعالیٰ فی طرف خلق کی واسطی پوچھائی احکام شریع کی سادہ دین اور کتاب کی نبی کتاب دین ہی او سکوا ملا ہو سوال رسول اور نبی میں کیا فرق ہی جواب رسول کی تعریف معلوم ہو چکی یعنی او سکوا کہ نبی میں کہ محض واسطی تبلیغ احکام سابقہ کے مبعوث ہو پس نبی تابع رسول کی ہی عکس سی واسطی مصنف نے ہی رسول کہاد علی نبیہا باجوہ وکلام معلومہ کا لفظ نبی کی سادہ سی آیا ہی جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ فی انا اللہ وملتکنتہ یصلو علیہ السلام یاھذا الذین اصلو علیہم علیکم وسلموا تسلیما ای تحقیق امداد و ملائکہ او سکوا عیبت بھیجی ازل اور نبی کی ای ایمان والوں رحمت بھیجا و سپر اور سلام بھیجا سلام کہہ کر سوال مصنف نے اس کو واسطی خلاف قرآن کی کیا جواب باعتبار معنی لغوی کی رسول کہ اس پس خلاف نہوا اس واسطی کہ از روی لغت کی رسول و نبی پیغمبر کو کہ نبی میں فائدہ بعضی تعریف نبی کی یوں کرتی ہیں کہ نبی او سکوا کہ نبی ہر جہ کہ مامور ہو سادہ پوچھائی احکام الہی کی اعم ہی کہ کتاب سپر نازل ہوئی ہو یا مانع کتاب رسول سابق کی ہوا و تحقیق نبی اور رسول کی کتب مطولہ میں لکھی ہی سوال یہ تعریف اور حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام کی صادق نہیں آتی ہی اس واسطی کہ مبعوث بخلق نبی بلکہ خلق بعد او کی ہوئی جواب پہلا قول ہمارا بسوی خلق متعلق تبلیغ کی ہی اور یہی حلت غائی ہی کہ مقدم او پر فعل کی ہوتی ہی جواب دوسرا خلق معنی مخلوق عام ہی اس بات سی کہ بالفعل ہوا بالقوہ بیان مراد بالقوہ ہی جواب تیسرا خلق مصدر بمعنی مخلوق کی لفظ مطلق ہی مفید سات لکھا و ملائکہ کی

بہر حال یہاں تا اس سوال کے بعد کہ رسول کی تعریف رسول کی ہی عکس سی واسطی مصنف نے ہی رسول کہاد علی نبیہا باجوہ وکلام معلومہ کا لفظ نبی کی سادہ سی آیا ہی جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ فی انا اللہ وملتکنتہ یصلو علیہ السلام یاھذا الذین اصلو علیہم علیکم وسلموا تسلیما ای تحقیق امداد و ملائکہ او سکوا عیبت بھیجی ازل اور نبی کی ای ایمان والوں رحمت بھیجا و سپر اور سلام بھیجا سلام کہہ کر سوال مصنف نے اس کو واسطی خلاف قرآن کی کیا جواب باعتبار معنی لغوی کی رسول کہ اس پس خلاف نہوا اس واسطی کہ از روی لغت کی رسول و نبی پیغمبر کو کہ نبی میں فائدہ بعضی تعریف نبی کی یوں کرتی ہیں کہ نبی او سکوا کہ نبی ہر جہ کہ مامور ہو سادہ پوچھائی احکام الہی کی اعم ہی کہ کتاب سپر نازل ہوئی ہو یا مانع کتاب رسول سابق کی ہوا و تحقیق نبی اور رسول کی کتب مطولہ میں لکھی ہی سوال یہ تعریف اور حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام کی صادق نہیں آتی ہی اس واسطی کہ مبعوث بخلق نبی بلکہ خلق بعد او کی ہوئی جواب پہلا قول ہمارا بسوی خلق متعلق تبلیغ کی ہی اور یہی حلت غائی ہی کہ مقدم او پر فعل کی ہوتی ہی جواب دوسرا خلق معنی مخلوق عام ہی اس بات سی کہ بالفعل ہوا بالقوہ بیان مراد بالقوہ ہی جواب تیسرا خلق مصدر بمعنی مخلوق کی لفظ مطلق ہی مفید سات لکھا و ملائکہ کی

پس جس رسم خط کا یہ تھا کہ سادہ الف کے کو بپوستہ واد کی لائے اسطی پرستی کی واد کے سادہ لکھتی ہیں کہ وقت پرستی کی الف مائل طوف واد کی ہوتا ہی سوال مصنف کو مناسب تھا کہ بعد حمد کی صلوٰۃ کو ذکر کرتا متعین کو کیوں مقدم کیا جواب واسطے تعظیم کے تخصیص بعد تعظیم کے فائدہ دیتی ہی تعظیم کا سوال رسول کی لغت میں کیا ہیں جواب بعضی پیغمبر سوال تعریف رسول کی کہ کتابہ ہی معنی اصطلاحی سی کیا ہی جواب ہوا انسان بعث اللہ تعالیٰ الی الخلق لتبلیغ احکام الشریع مع الدین والکتب یعنی رسول کی فرائض پر معنی مفعول ای مرسل وہ انسان ہی بھیجا او سکوا اللہ تعالیٰ فی طرف خلق کی واسطی پوچھائی احکام شریع کی سادہ دین اور کتاب کی نبی کتاب دین ہی او سکوا ملا ہو سوال رسول اور نبی میں کیا فرق ہی جواب رسول کی تعریف معلوم ہو چکی یعنی او سکوا کہ نبی میں کہ محض واسطی تبلیغ احکام سابقہ کے مبعوث ہو پس نبی تابع رسول کی ہی عکس سی واسطی مصنف نے ہی رسول کہاد علی نبیہا باجوہ وکلام معلومہ کا لفظ نبی کی سادہ سی آیا ہی جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ فی انا اللہ وملتکنتہ یصلو علیہ السلام یاھذا الذین اصلو علیہم علیکم وسلموا تسلیما ای تحقیق امداد و ملائکہ او سکوا عیبت بھیجی ازل اور نبی کی ای ایمان والوں رحمت بھیجا و سپر اور سلام بھیجا سلام کہہ کر سوال مصنف نے اس کو واسطی خلاف قرآن کی کیا جواب باعتبار معنی لغوی کی رسول کہ اس پس خلاف نہوا اس واسطی کہ از روی لغت کی رسول و نبی پیغمبر کو کہ نبی میں فائدہ بعضی تعریف نبی کی یوں کرتی ہیں کہ نبی او سکوا کہ نبی ہر جہ کہ مامور ہو سادہ پوچھائی احکام الہی کی اعم ہی کہ کتاب سپر نازل ہوئی ہو یا مانع کتاب رسول سابق کی ہوا و تحقیق نبی اور رسول کی کتب مطولہ میں لکھی ہی سوال یہ تعریف اور حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام کی صادق نہیں آتی ہی اس واسطی کہ مبعوث بخلق نبی بلکہ خلق بعد او کی ہوئی جواب پہلا قول ہمارا بسوی خلق متعلق تبلیغ کی ہی اور یہی حلت غائی ہی کہ مقدم او پر فعل کی ہوتی ہی جواب دوسرا خلق معنی مخلوق عام ہی اس بات سی کہ بالفعل ہوا بالقوہ بیان مراد بالقوہ ہی جواب تیسرا خلق مصدر بمعنی مخلوق کی لفظ مطلق ہی مفید سات لکھا و ملائکہ کی

پس اس وقت پرستی کی الف مائل طوف واد کی ہوتا ہی سوال مصنف کو مناسب تھا کہ بعد حمد کی صلوٰۃ کو ذکر کرتا متعین کو کیوں مقدم کیا جواب واسطے تعظیم کے تخصیص بعد تعظیم کے فائدہ دیتی ہی تعظیم کا سوال رسول کی لغت میں کیا ہیں جواب بعضی پیغمبر سوال تعریف رسول کی کہ کتابہ ہی معنی اصطلاحی سی کیا ہی جواب ہوا انسان بعث اللہ تعالیٰ الی الخلق لتبلیغ احکام الشریع مع الدین والکتب یعنی رسول کی فرائض پر معنی مفعول ای مرسل وہ انسان ہی بھیجا او سکوا اللہ تعالیٰ فی طرف خلق کی واسطی پوچھائی احکام شریع کی سادہ دین اور کتاب کی نبی کتاب دین ہی او سکوا ملا ہو سوال رسول اور نبی میں کیا فرق ہی جواب رسول کی تعریف معلوم ہو چکی یعنی او سکوا کہ نبی میں کہ محض واسطی تبلیغ احکام سابقہ کے مبعوث ہو پس نبی تابع رسول کی ہی عکس سی واسطی مصنف نے ہی رسول کہاد علی نبیہا باجوہ وکلام معلومہ کا لفظ نبی کی سادہ سی آیا ہی جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ فی انا اللہ وملتکنتہ یصلو علیہ السلام یاھذا الذین اصلو علیہم علیکم وسلموا تسلیما ای تحقیق امداد و ملائکہ او سکوا عیبت بھیجی ازل اور نبی کی ای ایمان والوں رحمت بھیجا و سپر اور سلام بھیجا سلام کہہ کر سوال مصنف نے اس کو واسطی خلاف قرآن کی کیا جواب باعتبار معنی لغوی کی رسول کہ اس پس خلاف نہوا اس واسطی کہ از روی لغت کی رسول و نبی پیغمبر کو کہ نبی میں فائدہ بعضی تعریف نبی کی یوں کرتی ہیں کہ نبی او سکوا کہ نبی ہر جہ کہ مامور ہو سادہ پوچھائی احکام الہی کی اعم ہی کہ کتاب سپر نازل ہوئی ہو یا مانع کتاب رسول سابق کی ہوا و تحقیق نبی اور رسول کی کتب مطولہ میں لکھی ہی سوال یہ تعریف اور حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام کی صادق نہیں آتی ہی اس واسطی کہ مبعوث بخلق نبی بلکہ خلق بعد او کی ہوئی جواب پہلا قول ہمارا بسوی خلق متعلق تبلیغ کی ہی اور یہی حلت غائی ہی کہ مقدم او پر فعل کی ہوتی ہی جواب دوسرا خلق معنی مخلوق عام ہی اس بات سی کہ بالفعل ہوا بالقوہ بیان مراد بالقوہ ہی جواب تیسرا خلق مصدر بمعنی مخلوق کی لفظ مطلق ہی مفید سات لکھا و ملائکہ کی

جواب ای شخص درویشی محمدی و در نهیجی او بر ال میر کی پس بفتح که ظلم کر یکا بچ سوال جمیع
 کو بعد از اصحاب کی کون لای جواب واسطی لیکدی که جمیع افراد و اک اصحاب کی بچ
 نزول صلوات کی در آید من تمسید چون که عادت عرف کی بهی که جیکه بار خرم کاکسی کیا جاستی هر
 تو بهی او سکو اشاره اوس امر کار کر کی عا و سکی حق بین کرتی هر پیر اوس امر کو بالتفصیل بیان
 کرتی هر تاکه اسن عاصی خوش بود کر خوب توجه بود اور اسدی طرفی طاقت عنایت بود
 تا اوس بار کو او تمالی سو اسطی لفظ بدان سی اشاره کر کی عاکی اس مضمون سی اشعکله
 الله تعالی فی الدارین ای لفظ بدان صیغه امر فارسی هستی جان تو خطاب عام
 بی واسطی هر مخاطب کے عرض اس خطاب سی پوشیار کر نا مخاطب کاناکه بیدار
 بود کر چه اوس سی کما جای بغور سنی قوله اسعد فعل ماضی کاف خطاب مفعول اسد فاعل او
 موصوف تعالی صفت فی جار الدارین مجرور جار مجرور ملکر متعلق اسد کا هو اور اسد موصوف
 کی سانه ملکر فاعل هو اسد کا اسد سانه فاعل او مفعول کی ملکر جمله فعلیه متعربه هو
 اسکی یہ ہوی جان نوکے نیکیخت کر کی جملکو اسد برتر دونون جهان میں آدنا و آخرت میں یہ جملہ
 معتبرہ ہی اور جملہ تعرضہ و سکو کنتی هیچ در میان کلیم کی آوی لکن با قبل اور مابعد سی کج علاقہ نہو سوال
 بدان لفظ فارسی کو اسد پر کہ لفظ عربی ہی کسو اسطی مقدم کیا جواب واسطی تنبیہ کے اس بات
 کہ یہ کتاب عربی ہی عبارت فارسی اور اسکو مقدم ای کنتی میں سوال بدان کی جگہ پر بشنو
 کسو اسطی نہیں کیا جواب بدان تعلق ال کی سانه کہ کتابی اور بشنو سانه گوش کی اور نفس
 دل قوی ہی فعل گوش سی سوال بخوان کسو اسطی کجا جواب مقصود جاننا تہا نہ پونا
 و قرات کرنا سوال باور کن یا بشناس کسو اسطی کجا جواب واسطی اختصار کی کہ لفظ
 بدان کا دونوں ہی اختصری سوال بدان کی جگہ پر اعلم کسو اسطی نہیں کیا کہ مناسب با قبل و بعد
 کہ عبارت عربی ہی ہوتا جواب تاہی و انکی کلام سی بعد حمد و ثنات کی معلوم ہو کہ یہ کتاب زبان
 فارسی میں ہی سوال جملہ دعائے یعنی اسعد کہ کوز بدان عربی میں کیوں لایا جواب

جواب ای شخص درویشی محمدی و در نهیجی او بر ال میر کی پس بفتح که ظلم کر یکا بچ سوال جمیع
 کو بعد از اصحاب کی کون لای جواب واسطی لیکدی که جمیع افراد و اک اصحاب کی بچ
 نزول صلوات کی در آید من تمسید چون که عادت عرف کی بهی که جیکه بار خرم کاکسی کیا جاستی هر
 تو بهی او سکو اشاره اوس امر کار کر کی عا و سکی حق بین کرتی هر پیر اوس امر کو بالتفصیل بیان
 کرتی هر تاکه اسن عاصی خوش بود کر خوب توجه بود اور اسدی طرفی طاقت عنایت بود
 تا اوس بار کو او تمالی سو اسطی لفظ بدان سی اشاره کر کی عاکی اس مضمون سی اشعکله
 الله تعالی فی الدارین ای لفظ بدان صیغه امر فارسی هستی جان تو خطاب عام
 بی واسطی هر مخاطب کے عرض اس خطاب سی پوشیار کر نا مخاطب کاناکه بیدار
 بود کر چه اوس سی کما جای بغور سنی قوله اسعد فعل ماضی کاف خطاب مفعول اسد فاعل او
 موصوف تعالی صفت فی جار الدارین مجرور جار مجرور ملکر متعلق اسد کا هو اور اسد موصوف
 کی سانه ملکر فاعل هو اسد کا اسد سانه فاعل او مفعول کی ملکر جمله فعلیه متعربه هو
 اسکی یہ ہوی جان نوکے نیکیخت کر کی جملکو اسد برتر دونون جهان میں آدنا و آخرت میں یہ جملہ
 معتبرہ ہی اور جملہ تعرضہ و سکو کنتی هیچ در میان کلیم کی آوی لکن با قبل اور مابعد سی کج علاقہ نہو سوال
 بدان لفظ فارسی کو اسد پر کہ لفظ عربی ہی کسو اسطی مقدم کیا جواب واسطی تنبیہ کے اس بات
 کہ یہ کتاب عربی ہی عبارت فارسی اور اسکو مقدم ای کنتی میں سوال بدان کی جگہ پر بشنو
 کسو اسطی نہیں کیا جواب بدان تعلق ال کی سانه کہ کتابی اور بشنو سانه گوش کی اور نفس
 دل قوی ہی فعل گوش سی سوال بخوان کسو اسطی کجا جواب مقصود جاننا تہا نہ پونا
 و قرات کرنا سوال باور کن یا بشناس کسو اسطی کجا جواب واسطی اختصار کی کہ لفظ
 بدان کا دونوں ہی اختصری سوال بدان کی جگہ پر اعلم کسو اسطی نہیں کیا کہ مناسب با قبل و بعد
 کہ عبارت عربی ہی ہوتا جواب تاہی و انکی کلام سی بعد حمد و ثنات کی معلوم ہو کہ یہ کتاب زبان
 فارسی میں ہی سوال جملہ دعائے یعنی اسعد کہ کوز بدان عربی میں کیوں لایا جواب

من هو تواسی فمونی کو کیونکر سچا سچا جواب بھت شہرت کر کے کیا سوال افعال نصیحت
 ہر کوئی نالفاظی جواب جمع فعل مکلف و سکون میں لام ہی اور فعل اصطلاح صرفی میں کہ
 لفظ کو کہتی ہیں جب کسی وضع اس واسطی ہو کہ دلالت کری ایسی معنی چہرے کی ساتھ ایک زمانہ تین سے
 ای گذشتہ و آئندہ و حال ہی بوجہا سوال افعال صیغہ جمع کا ہی ہوگی اور نامی کی معنی میں اسوجہ
 سی امتیاج لانی لفظ جملہ کی نہی کو اسطی لایا جواب پہلا واسطی تکبیر کا جواب ہے و سراسر
 افعال جمع قلت ہی اور اطلاق جمع قلت کا تین ہی نوٹ کا ہی اور افعال تصرفت ہی واسطی
 شمول کی صفت لفظ جملہ کا لایا جواب چاروا کہ مصنف کو منظور ہو اپنی کتاب میں کیا
 اگر تا نام اوزان افعال ثلاثی مجرد کی نوٹ بہہ گذرا کہ اگر یوں کہا جاتا ہی کہ بدانکہ افعال تصرفت ہر
 گونہست تو اس صورت میں نسبت انعام کیطرت ثلاثی مجرد کی ہوگی اور ثلاثی مزید اور رباعی مجرد
 اور مزید خارج ہوجاتی ہیں اسواسطی لفظ جملہ کا لایا کہ دلالت کری تمام اقسام افعال ثلاثی
 مجرد ہوخواہ مزید خواہ رباعی مجرد ہوخواہ مزید باعتبار زمانہ بہ گونہست سوال متصرفین صیغہ
 ہی جواب صیغہ اسم فاعل شق تصرف سی بہر ایک صورت سی طرف صوت و سرب کی نفع
 رای اسم مفعول یعنی بہری گئی ایک حال سی طرف حال دوسرے کے سوال افعال تصرف اصطلاح
 میں کہ کو کہتی ہیں جواب ان افعال کو کہتی ہیں جب کسی مصدر کے جالین صیغہ کہ اصل میں یا ہر تین میں
 سی جودہ ماضی جودہ مضارع جہلہ چہ نہی مخاطبیل ہواسطی کہ ابغیر مخاطب معرفت اور نہی
 نہی غیر مخاطب داخل مضارع کی ہیں جہا کہ نفی مجدد نفی ناگہ دار سو اسکی واسطی کہ اصل ام خطاب
 کا ہی اور غائب و مکمل میں خطاب نہیں پس کہ یا کہ داخل مضارع کی ہیں صیغہ نہی غائب و مکمل
 سوال مصدر کیا پییری جواب جان کہ کلمات عرب تین قسم ہیں اسم فعل حرف اسم او کو
 کہتی ہیں جہ دلالت کری از روی وضع کی معنی مستقل بہ دون قرآن کسی نام کی از وقت ثلثی ہی اور
 دہم بہری ایک جہ جو کسی ہی شق ہواور نہ اوس سی کوئی مشتق ہواور او کو اسم جانکہ
 جیسی زید و عمر و بکر وغیرہ اور دوسرا وہ کہ آپ کسی ہی شق نہیں بگراوس ہی دوسرا شق ہی اور

[illegible]

ولام کی اصلی میں دیا زائد ہی سوال فی وعین ولام کو کو واسطی خاص کیا جواب اس واسطی کہ
 محتاج تین ہیں شفت وعلق ووسط اور کوئی اسم و فعل غالب ایک ایک حرف تخرج حروف
 سہ گانہ سی نہیں ہی ایک ہو گا یاد و یا تینوں و فعل میں تینوں موجود ہیں فاشقی عین
 حلقی ولام وسطی سوال حروف لفظ عمل کی ہی تین تخرج سی میں اس واسطی کہ تخرج ہم
 مابین دلب کی ہی اور عین حلقی ولام وسطی پس فعل کو خاص کیوں کیا جواب
 اس جہت سی کہ فعل مثال ہی مبیع افعال پر کہ اضر ب وکرم اور واسطی پر اطلاق فعل کا ہو سکتی ہیں
 نہ لفظ عمل کا کہ اطلاق اسکا نہیں آیا ہی یعنی نہیں کہا جاتا ہی کہ مرم عمل ہی بلکہ کہا جاتا ہے
 کہ مرم فعل ہی سوال ان حروف کو اس ترتیب سی کیوں اختیار کیا دو سے ترتیب کیوں اختیار
 کی ش علف وغیرہ کی جواب پہلا جو مذکور ہو چکا جواب سوال لفظ عمل میں جواب پہلا
 کوئی فعل غالب معنی کردن سے کہ ترجمہ جسکا اردو میں کرنا ہی نہیں کہ یہ معنی فعل میں بخلا
 ترتیب دوسری کی ش علف کے کہ معنی اسکی خاص ہیں اور باقی ترتیب مہل میں
 پس یہ نامعوم معنی کا مروج ہی تعین کرنا اس ترتیب کا سوال نمونہ پر ہمیں کو واسطی
 لام مکرر ہو جواب اس واسطی کہ صیغہ ثلاثی پر ایک حرف بڑھائی ہی باقی ہوتا ہی اور زیادتی
 کا حق لام کل ہی چونکہ آخر کل لام ہی اس واسطی لام کو مکرر کیا تمہید چونکہ صنف فاعل ہوا
 ماضی ہو و شروع کی تعریف قبل کی اسکا اس مستقبل فعلی اگر نیکہ زبانہ آئندہ تعلق دار و معنی قبل
 اور فعل کو کہتی ہیں جو دلالت کری اوپر حادث ہوئے ایسی امر کی جسکی سائنہ آئندہ کو حلاقہ
 ہو مینی سمجھا جاوے لفظ سی پایا جاوے اور امر کا زمانہ آئندہ میں مثل اضرب کی ماریگا وہ ایک زمانہ
 آئندہ میں سوال ایسی فعل کو مستقبل کو واسطی کہتی ہیں جواب اس واسطی کہ فعل مستقبل بالکرم
 اسم فاعل استقبال سی یعنی پیش آنا اور اس فعل میں زمانہ آئندہ ماخوذ ہی پس نہایت محقق
 ہوا سوال تعریف مستقبل کا امر بصداق آتی ہی پس یہ تعریف مانع نہ ہوئے
 جواب بہان مراد حدت سی اخبار حدت ہی نہ انشائی حدت اور امر میں انشائی حدت ہی

ولام کی اصلی میں دیا زائد ہی سوال فی وعین ولام کو کو واسطی خاص کیا جواب اس واسطی کہ
 محتاج تین ہیں شفت وعلق ووسط اور کوئی اسم و فعل غالب ایک ایک حرف تخرج حروف
 سہ گانہ سی نہیں ہی ایک ہو گا یاد و یا تینوں و فعل میں تینوں موجود ہیں فاشقی عین
 حلقی ولام وسطی سوال حروف لفظ عمل کی ہی تین تخرج سی میں اس واسطی کہ تخرج ہم
 مابین دلب کی ہی اور عین حلقی ولام وسطی پس فعل کو خاص کیوں کیا جواب
 اس جہت سی کہ فعل مثال ہی مبیع افعال پر کہ اضر ب وکرم اور واسطی پر اطلاق فعل کا ہو سکتی ہیں
 نہ لفظ عمل کا کہ اطلاق اسکا نہیں آیا ہی یعنی نہیں کہا جاتا ہی کہ مرم عمل ہی بلکہ کہا جاتا ہے
 کہ مرم فعل ہی سوال ان حروف کو اس ترتیب سی کیوں اختیار کیا دو سے ترتیب کیوں اختیار
 کی ش علف وغیرہ کی جواب پہلا جو مذکور ہو چکا جواب سوال لفظ عمل میں جواب پہلا
 کوئی فعل غالب معنی کردن سے کہ ترجمہ جسکا اردو میں کرنا ہی نہیں کہ یہ معنی فعل میں بخلا
 ترتیب دوسری کی ش علف کے کہ معنی اسکی خاص ہیں اور باقی ترتیب مہل میں
 پس یہ نامعوم معنی کا مروج ہی تعین کرنا اس ترتیب کا سوال نمونہ پر ہمیں کو واسطی
 لام مکرر ہو جواب اس واسطی کہ صیغہ ثلاثی پر ایک حرف بڑھائی ہی باقی ہوتا ہی اور زیادتی
 کا حق لام کل ہی چونکہ آخر کل لام ہی اس واسطی لام کو مکرر کیا تمہید چونکہ صنف فاعل ہوا
 ماضی ہو و شروع کی تعریف قبل کی اسکا اس مستقبل فعلی اگر نیکہ زبانہ آئندہ تعلق دار و معنی قبل
 اور فعل کو کہتی ہیں جو دلالت کری اوپر حادث ہوئے ایسی امر کی جسکی سائنہ آئندہ کو حلاقہ
 ہو مینی سمجھا جاوے لفظ سی پایا جاوے اور امر کا زمانہ آئندہ میں مثل اضرب کی ماریگا وہ ایک زمانہ
 آئندہ میں سوال ایسی فعل کو مستقبل کو واسطی کہتی ہیں جواب اس واسطی کہ فعل مستقبل بالکرم
 اسم فاعل استقبال سی یعنی پیش آنا اور اس فعل میں زمانہ آئندہ ماخوذ ہی پس نہایت محقق
 ہوا سوال تعریف مستقبل کا امر بصداق آتی ہی پس یہ تعریف مانع نہ ہوئے
 جواب بہان مراد حدت سی اخبار حدت ہی نہ انشائی حدت اور امر میں انشائی حدت ہی

اس میں سے کسی ایک کو اختیار کرنا چاہیے

ولام کی اصلی میں دیا زائد ہی سوال فی وعین ولام کو کو واسطی خاص کیا جواب اس واسطی کہ
 محتاج تین ہیں شفت وعلق ووسط اور کوئی اسم و فعل غالب ایک ایک حرف تخرج حروف
 سہ گانہ سی نہیں ہی ایک ہو گا یاد و یا تینوں و فعل میں تینوں موجود ہیں فاشقی عین
 حلقی ولام وسطی سوال حروف لفظ عمل کی ہی تین تخرج سی میں اس واسطی کہ تخرج ہم
 مابین دلب کی ہی اور عین حلقی ولام وسطی پس فعل کو خاص کیوں کیا جواب
 اس جہت سی کہ فعل مثال ہی مبیع افعال پر کہ اضر ب وکرم اور واسطی پر اطلاق فعل کا ہو سکتی ہیں
 نہ لفظ عمل کا کہ اطلاق اسکا نہیں آیا ہی یعنی نہیں کہا جاتا ہی کہ مرم عمل ہی بلکہ کہا جاتا ہے
 کہ مرم فعل ہی سوال ان حروف کو اس ترتیب سی کیوں اختیار کیا دو سے ترتیب کیوں اختیار
 کی ش علف وغیرہ کی جواب پہلا جو مذکور ہو چکا جواب سوال لفظ عمل میں جواب پہلا
 کوئی فعل غالب معنی کردن سے کہ ترجمہ جسکا اردو میں کرنا ہی نہیں کہ یہ معنی فعل میں بخلا
 ترتیب دوسری کی ش علف کے کہ معنی اسکی خاص ہیں اور باقی ترتیب مہل میں
 پس یہ نامعوم معنی کا مروج ہی تعین کرنا اس ترتیب کا سوال نمونہ پر ہمیں کو واسطی
 لام مکرر ہو جواب اس واسطی کہ صیغہ ثلاثی پر ایک حرف بڑھائی ہی باقی ہوتا ہی اور زیادتی
 کا حق لام کل ہی چونکہ آخر کل لام ہی اس واسطی لام کو مکرر کیا تمہید چونکہ صنف فاعل ہوا
 ماضی ہو و شروع کی تعریف قبل کی اسکا اس مستقبل فعلی اگر نیکہ زبانہ آئندہ تعلق دار و معنی قبل
 اور فعل کو کہتی ہیں جو دلالت کری اوپر حادث ہوئے ایسی امر کی جسکی سائنہ آئندہ کو حلاقہ
 ہو مینی سمجھا جاوے لفظ سی پایا جاوے اور امر کا زمانہ آئندہ میں مثل اضرب کی ماریگا وہ ایک زمانہ
 آئندہ میں سوال ایسی فعل کو مستقبل کو واسطی کہتی ہیں جواب اس واسطی کہ فعل مستقبل بالکرم
 اسم فاعل استقبال سی یعنی پیش آنا اور اس فعل میں زمانہ آئندہ ماخوذ ہی پس نہایت محقق
 ہوا سوال تعریف مستقبل کا امر بصداق آتی ہی پس یہ تعریف مانع نہ ہوئے
 جواب بہان مراد حدت سی اخبار حدت ہی نہ انشائی حدت اور امر میں انشائی حدت ہی

بیان کیا چون یقیناً فیصلہ کسور العین کی وزن پر راہ گاہہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں یقیناً
مفتوح العین کی وزن پر سینگاہہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں یقیناً مضموم العین کے وزن پر
بزرگ ہوگا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں یقیناً فیصلہ کے وزن پر اوٹھا سینگاہہ ایک مرد زمانہ
آئندہ میں تمہید ہو کہ فارغ ہوا مصنف ۳ تعریف مستقبل ہیث روح کی تعریف حال کی پر
لکھا احوال فعلی راگو نیکہ زمانہ موجود تعلق دارد ای حال اوس فعل کو کہتی ہیں جو دلالت
کری او پر حادث ہونی ایسی امر کی جسکی ساتھ زمانہ موجود کو علاقہ ہو یعنی سمجھا جا اوس لفظ
پایا جانا اوس امر کا زمانہ موجود میں مثل فتح کی کہو تباہی وہ ایک زمانہ موجود میں اور آخر
اسکا ہی مرفوع ہوتا ہی مگر کسی عارضہ کی سبب رفع تبدیل ہو جاتا ہی جسطرح صیغہ استقبال
میں تمہید چونکہ صیغہ حال استقبال کی ایک صورت پر ہیں اور اوزان اوسکے جدا گانہ
نہیں مانی گئی ہی سو اسطی مانند مثل ماضی مستقبل کے بیان کیجی کہ تحصیل حاصل کے ہی لہذا
اشارہ کیا ساتھ قول ہی کی کہ صیغہ حال بھی صیغہ استقبال ہی صیغہ حال کا مانند
صیغہ استقبال کے ہی سوال لفظ صیغہ کی اصل معنی کیا ہیں اور کو کہتی ہیں جواب
اصل صیغہ کی صیغہ نہ ہی دواسکن باقبل اوسکی مکتور اولی ہوا اور یعنی لغوی زرد بولتا نہ انداز
کی ہیں اور زرد گری کردن کی معنی ہی آئی ہیں یعنی آراستہ کرنا کسی چیز کا سونے روپا
ہی سوال در بیان زرد گری و صیغہ کی کہ مراد الفاظ مختلفہ ہی نہایت کیا ہے
جواب نہایت دو وزن میں پیدا ہونا کسی چیز کا جیسا کہ بجت زرد گری زر کی اشکال
مختلف زیور کی حاصل ہونی ہیں ویسی ہی اختلاف صیغہ کی ہر حرکات و سکنات کے
معانی مختلف پیدا ہوتی ہیں اور صیغہ کی معنی اصل کی ہی آئی ہیں بولاجاتا ہی بدلہ صیغہ
اکریتہ یعنی یہ اصل بزرگ ہی ایسی ہستی الارب میں لکھا ہی سوال صیغہ مصطلح میں
کیا چیز ہی جواب اتفاق کرنا قوم کا اور وضع کرنی ایک شی کی بمقابلہ شی دوسری کے
سوال تعریف صیغہ کی کیا ہی جواب صیغہ اصطلاح صرف میں عبارت ہی ایک ہست سے

[illegible]

سوال نمبر ۱۶
 سوال نمبر ۱۷
 سوال نمبر ۱۸
 سوال نمبر ۱۹
 سوال نمبر ۲۰
 سوال نمبر ۲۱
 سوال نمبر ۲۲
 سوال نمبر ۲۳
 سوال نمبر ۲۴
 سوال نمبر ۲۵
 سوال نمبر ۲۶
 سوال نمبر ۲۷
 سوال نمبر ۲۸
 سوال نمبر ۲۹
 سوال نمبر ۳۰
 سوال نمبر ۳۱
 سوال نمبر ۳۲
 سوال نمبر ۳۳
 سوال نمبر ۳۴
 سوال نمبر ۳۵
 سوال نمبر ۳۶
 سوال نمبر ۳۷
 سوال نمبر ۳۸
 سوال نمبر ۳۹
 سوال نمبر ۴۰
 سوال نمبر ۴۱
 سوال نمبر ۴۲
 سوال نمبر ۴۳
 سوال نمبر ۴۴
 سوال نمبر ۴۵
 سوال نمبر ۴۶
 سوال نمبر ۴۷
 سوال نمبر ۴۸
 سوال نمبر ۴۹
 سوال نمبر ۵۰
 سوال نمبر ۵۱
 سوال نمبر ۵۲
 سوال نمبر ۵۳
 سوال نمبر ۵۴
 سوال نمبر ۵۵
 سوال نمبر ۵۶
 سوال نمبر ۵۷
 سوال نمبر ۵۸
 سوال نمبر ۵۹
 سوال نمبر ۶۰
 سوال نمبر ۶۱
 سوال نمبر ۶۲
 سوال نمبر ۶۳
 سوال نمبر ۶۴
 سوال نمبر ۶۵
 سوال نمبر ۶۶
 سوال نمبر ۶۷
 سوال نمبر ۶۸
 سوال نمبر ۶۹
 سوال نمبر ۷۰
 سوال نمبر ۷۱
 سوال نمبر ۷۲
 سوال نمبر ۷۳
 سوال نمبر ۷۴
 سوال نمبر ۷۵
 سوال نمبر ۷۶
 سوال نمبر ۷۷
 سوال نمبر ۷۸
 سوال نمبر ۷۹
 سوال نمبر ۸۰
 سوال نمبر ۸۱
 سوال نمبر ۸۲
 سوال نمبر ۸۳
 سوال نمبر ۸۴
 سوال نمبر ۸۵
 سوال نمبر ۸۶
 سوال نمبر ۸۷
 سوال نمبر ۸۸
 سوال نمبر ۸۹
 سوال نمبر ۹۰
 سوال نمبر ۹۱
 سوال نمبر ۹۲
 سوال نمبر ۹۳
 سوال نمبر ۹۴
 سوال نمبر ۹۵
 سوال نمبر ۹۶
 سوال نمبر ۹۷
 سوال نمبر ۹۸
 سوال نمبر ۹۹
 سوال نمبر ۱۰۰

ساقط ہی تاج استقبال کی کیا گیا سوال زمانہ حال قبل وجود اپنی کی مستقبل تباہی کڈنے کے
 ماضی ہوا پس نسبت دو فون جانب کی ساتھ برابر ہی سو واسطے او سکوتا تاج استقبال کی کیا جواب
 زمانہ حال کو قبل وجود اپنی کی صفت استقبال کی حاصل ہی او صفت ماضی کی اسکو اسوقت حاصل
 نہیں بلکہ بعد گذر ہی حاصل ہوگی اسواسطے تاج استقبال کی کیا مقصد یہ کہ گاہ کہ فاعل ہو اصف
 تعریف ماضی مستقبل حال اور احکام انکی ہی چاہا کہ بیان کروں مصلحت انکی یعنی تعداد صنف پنجا
 صورت کہ وضع کئی ہیں اہل صرفے پس کہا و ہر یک ازین ماضی و مضارع چہارہ مکمل
 بیرون ہی آئند ہی ہر یک ماضی و مضارع سی جودہ صنف باہر آتی ہیں یعنی ہر ایک کے واسطے
 بوضع واضح چودہ مکمل مقرر ہوئی سوال مضارع کسکو کہتی ہیں جواب مضارع اوس
 فعل کو کہتی ہیں جو دلالت کری اور ہر حدیث کی ساتھ اقراء مانہ حال آئندہ کی شکل نصیب
 کی ماز تاجی یا ماریگا وہ ایک زمانہ حال استقبال میں پس صنف مضارع مشترک ہی بیان
 حال استقبال کی چنانچہ علامہ تقارانی ہی اختیار کیا اور نزدیک بعض کی حقیقتہ حال کی
 واسطی اور مجاز استقبال کے واسطے اور نزدیک بعض کے برعکس سوال تقدیر مشترک
 تعریف فعل کی او سپر صادق نہیں آتی ہی اسواسطے کہ فعل میں اقراء ایک مانہ کارمانہ میں سی
 مستغنی اور مضارع میں دو زمانہ ہی جواب پچھلا مراد یہاں مانعہ اخروی نہ مانعہ اجتماع
 پس ایک زمانہ ہی پایا جاتا ہی جواب مضر اشتراک کا سبب وضع نہیں ہی بلکہ سبب
 استعمال ہی اسواسطی اتفاق کیا ہی اکثر صرفیوں کی کہ مضارع ماضی ہی اسطی حال کی حقیقتہ
 اور مجاز استقبال میں اور بعض کی نزدیک برعکس ہی فاعل ہو گیا اعتراض سوال اس فعل کا
 مضارع کیون نام رکھا جواب پہلا مضارع بالکس یعنی شابت کی شق مضارع ہی
 بمعنی ماندہ ہونی کی ہیں اور فعل مضارع ہی مشابہ ہی اہم فاعل کے ساتھ جیسا کہ گذرا جواب
 مضارع کی معنی شریک ہو ہوا اور یہ فعل مشترک ہی و معنی کو سوال ماضی ہی چہارہ مکمل کہا
 اور چہارہ صنف نکلا جواب تاکہ دلالت بمنزکہ صراحت کی اور وضع کی ہو اسواسطیکہ قید وضع

سوال نمبر ۱۶
 سوال نمبر ۱۷
 سوال نمبر ۱۸
 سوال نمبر ۱۹
 سوال نمبر ۲۰
 سوال نمبر ۲۱
 سوال نمبر ۲۲
 سوال نمبر ۲۳
 سوال نمبر ۲۴
 سوال نمبر ۲۵
 سوال نمبر ۲۶
 سوال نمبر ۲۷
 سوال نمبر ۲۸
 سوال نمبر ۲۹
 سوال نمبر ۳۰
 سوال نمبر ۳۱
 سوال نمبر ۳۲
 سوال نمبر ۳۳
 سوال نمبر ۳۴
 سوال نمبر ۳۵
 سوال نمبر ۳۶
 سوال نمبر ۳۷
 سوال نمبر ۳۸
 سوال نمبر ۳۹
 سوال نمبر ۴۰
 سوال نمبر ۴۱
 سوال نمبر ۴۲
 سوال نمبر ۴۳
 سوال نمبر ۴۴
 سوال نمبر ۴۵
 سوال نمبر ۴۶
 سوال نمبر ۴۷
 سوال نمبر ۴۸
 سوال نمبر ۴۹
 سوال نمبر ۵۰
 سوال نمبر ۵۱
 سوال نمبر ۵۲
 سوال نمبر ۵۳
 سوال نمبر ۵۴
 سوال نمبر ۵۵
 سوال نمبر ۵۶
 سوال نمبر ۵۷
 سوال نمبر ۵۸
 سوال نمبر ۵۹
 سوال نمبر ۶۰
 سوال نمبر ۶۱
 سوال نمبر ۶۲
 سوال نمبر ۶۳
 سوال نمبر ۶۴
 سوال نمبر ۶۵
 سوال نمبر ۶۶
 سوال نمبر ۶۷
 سوال نمبر ۶۸
 سوال نمبر ۶۹
 سوال نمبر ۷۰
 سوال نمبر ۷۱
 سوال نمبر ۷۲
 سوال نمبر ۷۳
 سوال نمبر ۷۴
 سوال نمبر ۷۵
 سوال نمبر ۷۶
 سوال نمبر ۷۷
 سوال نمبر ۷۸
 سوال نمبر ۷۹
 سوال نمبر ۸۰
 سوال نمبر ۸۱
 سوال نمبر ۸۲
 سوال نمبر ۸۳
 سوال نمبر ۸۴
 سوال نمبر ۸۵
 سوال نمبر ۸۶
 سوال نمبر ۸۷
 سوال نمبر ۸۸
 سوال نمبر ۸۹
 سوال نمبر ۹۰
 سوال نمبر ۹۱
 سوال نمبر ۹۲
 سوال نمبر ۹۳
 سوال نمبر ۹۴
 سوال نمبر ۹۵
 سوال نمبر ۹۶
 سوال نمبر ۹۷
 سوال نمبر ۹۸
 سوال نمبر ۹۹
 سوال نمبر ۱۰۰

سوال نمبر ۱۶
 سوال نمبر ۱۷
 سوال نمبر ۱۸
 سوال نمبر ۱۹
 سوال نمبر ۲۰
 سوال نمبر ۲۱
 سوال نمبر ۲۲
 سوال نمبر ۲۳
 سوال نمبر ۲۴
 سوال نمبر ۲۵
 سوال نمبر ۲۶
 سوال نمبر ۲۷
 سوال نمبر ۲۸
 سوال نمبر ۲۹
 سوال نمبر ۳۰
 سوال نمبر ۳۱
 سوال نمبر ۳۲
 سوال نمبر ۳۳
 سوال نمبر ۳۴
 سوال نمبر ۳۵
 سوال نمبر ۳۶
 سوال نمبر ۳۷
 سوال نمبر ۳۸
 سوال نمبر ۳۹
 سوال نمبر ۴۰
 سوال نمبر ۴۱
 سوال نمبر ۴۲
 سوال نمبر ۴۳
 سوال نمبر ۴۴
 سوال نمبر ۴۵
 سوال نمبر ۴۶
 سوال نمبر ۴۷
 سوال نمبر ۴۸
 سوال نمبر ۴۹
 سوال نمبر ۵۰
 سوال نمبر ۵۱
 سوال نمبر ۵۲
 سوال نمبر ۵۳
 سوال نمبر ۵۴
 سوال نمبر ۵۵
 سوال نمبر ۵۶
 سوال نمبر ۵۷
 سوال نمبر ۵۸
 سوال نمبر ۵۹
 سوال نمبر ۶۰
 سوال نمبر ۶۱
 سوال نمبر ۶۲
 سوال نمبر ۶۳
 سوال نمبر ۶۴
 سوال نمبر ۶۵
 سوال نمبر ۶۶
 سوال نمبر ۶۷
 سوال نمبر ۶۸
 سوال نمبر ۶۹
 سوال نمبر ۷۰
 سوال نمبر ۷۱
 سوال نمبر ۷۲
 سوال نمبر ۷۳
 سوال نمبر ۷۴
 سوال نمبر ۷۵
 سوال نمبر ۷۶
 سوال نمبر ۷۷
 سوال نمبر ۷۸
 سوال نمبر ۷۹
 سوال نمبر ۸۰
 سوال نمبر ۸۱
 سوال نمبر ۸۲
 سوال نمبر ۸۳
 سوال نمبر ۸۴
 سوال نمبر ۸۵
 سوال نمبر ۸۶
 سوال نمبر ۸۷
 سوال نمبر ۸۸
 سوال نمبر ۸۹
 سوال نمبر ۹۰
 سوال نمبر ۹۱
 سوال نمبر ۹۲
 سوال نمبر ۹۳
 سوال نمبر ۹۴
 سوال نمبر ۹۵
 سوال نمبر ۹۶
 سوال نمبر ۹۷
 سوال نمبر ۹۸
 سوال نمبر ۹۹
 سوال نمبر ۱۰۰

[illegible]

اس فقیر کے خیال میں جو فیصلہ اقلدیون آئی کہ رفع کی معنی صراح میں برداشت ہو خلاصہ موقوف
 کی ہیں یعنی اوہنا ایک چیز کا اوکسی جگہ سے اور یہ چند ہی وضع کی اور مبنی وضع کی کہنا کسی چیز کا اوکسی
 محل میں پس اصل نسبت فعل کی طرف فاعل کے موضوع ہی اس مہول نے اس نسبت کو اوہنا کو فاعل
 وضع مفعول کی طرف سے رفع کی گردانیدن کسی الباسی کی ہی آئی ہیں مبنی نزدیک کے لکھا
 چیز کو کیسے ساتھ اور اس فعل مہول نے ہی نزدیک کے دیا اور فعل مفعول کی اور نسبت فعل کو طرف
 مفعول کی اور کسی پر قیاس کر رفع معنی ضم کو اور کشف اللغات والا لکھتا ہی کہ رفع کی معنی کم عقل
 کی ہی آئی ہیں پس کم عقل ادون بالرتبہ غیر مفعول صاحب عقل سے کم عمر و اعلیٰ مفعول ہی چونکہ اصل
 نسبت فعل معروف کی طرف فاعل کے کہ وہ عمر ہی اور ادون اس کی مفعول ہی اور فعل مہول منسوب
 ہی طرف ادون کی ای فضلہ یعنی غیر مفعول اور ادون اس کی غیر مفعول ہیں پس رفع اور مہول میں
 مناسبت نامہ ہی لالت کر رہی جیسے اوصاف مہول یہ ہو اسلی لایا گیا اول کلام میں تاکہ مخاطب
 قبل سن نی اور دیکھنی تصویر صیغہ مہول کی اوصاف مہول آگاہ ہو جو کہ دوسری وجہ یہ ہی رفع کی
 معنی بلند کی ہی آئی ہیں پس رفع چاہتا ہی صمدت کو ہو اسلی حرف اول کا موصول کہ میں کو
 کیون خیر کیا جو اب پہلا اگر ضمہ میں تو کلمہ بہت نفیل بلکہ اتقل ہو جائیگا جو اب دوسرے اگر
 فتح دیا جائے تو محال و رفت میں متبسن ہوتا ہی ساتھ ہی مصدک اور وزن فعل کی اور اگر ساکن کہین
 تو متبسن نہ رہا ہی متعل مصدک ساتھ اور وزن فعل کے پس ضرورت ہوئی طرف سے کے جواب
 تفسیر یہی وجہ خیال میں آتی ہی کہ کمرہ کے معنی شگستن کی آئی ہیں مبنی و جونا ای نمی واحد کے
 جز جز کر ماہر چیز کو جد کر اود سے خبر سے اس مہول نے ہی نسبت فعل کے کہ اصل ہے طرف فاعل کے
 تو کہ طرف مفعول کی دی اور یہی وجہ کہ استعمال کلام عرب میں مطلق خفض کا اور جر کی ہی ایسا ہی
 خفض کے معنی لغت میں آواز است کر اود مہول است ہی معروف سی بالرتبہ و نسبت الفعل اور جر
 کر ماہر سے زیر کر کی معنی بھی آئی ہیں مبنی ظاہر ہی کہ رتبہ مفعول کا بہ نسبت فاعل کے زیر ہی اور
 نرم چلی کی معنی ہی آئی ہیں یعنی ضعیف پس محل ضعیف ہی معروف بالرتبہ و بالا و ادون و است مینا

(Handwritten Persian calligraphy)

[illegible]

[illegible]

[A large, dense handwritten note in Persian script, likely a commentary or correction, covering the bottom half of the page.]

کلام عربیہ میں کوفی لکھانے سے غالی نہیں بلکہ اصلات پائی جانے ہیں مایہ پر حرکت میں آتی ہیں کہ غیجہ اور
 بحر و فہمین یا خود موجود اور الف بھی موجود ہے چونکہ ابتدا سکون کا حال تھا لہذا او سکون حرکت دی اور
 بھی ہمزہ و الف قریب لمخرج ہیں واسطے ابتدا کی الف کو تہرہ کی ساتھ بد لایا کہ ابتدا سکون لازم نہ آوے
 اور او خود موجود نہیں اس کے بدلے تاکولائی سوال او کو واسطے بد لایا جواب کہ لازم نہ آوے بنات
 یعنی آواز زکمتی کی وقت جمع ہو تین ہوا کی ایک و او اصلی دو سر او علامت مضاعف تیسرا و او عطف
 چنانچہ اس کی بد میں ہی طلب زید درهما و دو مدبر کران اقتضاء عند الغنی طلب کتابی زید درہم
 اور وعدہ کتابی بکر کہ کل و لکما سوال او کو کتابی ساتھ بد لایا دوسرے حرف کی ساتھ کیونکہ
 کیا جواب پہلا بنیہ بھی مرجع کر دے اور بدل ہوا ساتھ تا کی مثل او تعد کے جواب و سر جو کہ او او
 تھا طلب کے معین ہوا اور لانا اسکا مستکر ہوا پس بد لایا ایسی حرف کی ساتھ کہ حرف ضمیر او مخاطب
 مرغوب ہی یعنی انت ہی واسطے مناسبت کی پس اگر الف و یائون کے ساتھ بدل کرتی اور مضاعف
 مخاطب میں لاتی تو مشابہ ہوتا و دونوں صیغہ شکم کی ساتھ اس واسطے تاکو بغیر کر کیا او باقی جواب
 آگے مذکور ہوئے سوال نون جان ہر حرف علت سی اسکو کیون علامت مضاعف سی شکر کیا جواب
 بجمت مناسبت حرف مد لین کی لایا کہ نون بھی مد ہے خیشوم میں او حرف مد لین مدہ ہی
 خلق میں مایہ ہی کہ نون مشابہ ہی و او کی خیشوم میں سوال انحراف حروف کا لفظا اتین سے
 کیون بغیر کیا و ہر کو کیون و مقرر کیا مثل انیت یا تاتی یا نایت کی جوابا اتین میں ہی
 لطف حاصل ہی و ویر میں وہ نہیں ہے اس واسطے کہ اتین صیغہ جمع مونث غائب کا صفت حرف
 سی یعنی آمد حرف ای اتنی حروف اول مضاعف میں انحراف و ہر جو مد کی کہ کوئی اتنی صفت
 حرف و ہر کو تاتی نہیں ہے کہ سی ہی ملحقہ بعد ذکر کرنے علامات مضاعف کی جاہا مضاعف کی کیا
 تقدیم ان علامات کی جس میں صیغہ کوا سطر موصوف ہوئی پس کیا الف برای و عدلان چکات شمس

الف ت و ویر ہون کہ مجموعی بہت ترکیبی اسکی فظہ میں ہوتا ہی سوال چار حرف و آریوتی کی
 کین خاص ہو جواب واسطے کہ تنوع زیادتی کی حرف علت میں آو او ویا و الف مسبب کثرت و وائی کی
 کلام عربیہ میں کوفی لکھانے سے غالی نہیں بلکہ اصلات پائی جانے ہیں مایہ پر حرکت میں آتی ہیں کہ غیجہ اور
 بحر و فہمین یا خود موجود اور الف بھی موجود ہے چونکہ ابتدا سکون کا حال تھا لہذا او سکون حرکت دی اور
 بھی ہمزہ و الف قریب لمخرج ہیں واسطے ابتدا کی الف کو تہرہ کی ساتھ بد لایا کہ ابتدا سکون لازم نہ آوے
 اور او خود موجود نہیں اس کے بدلے تاکولائی سوال او کو واسطے بد لایا جواب کہ لازم نہ آوے بنات
 یعنی آواز زکمتی کی وقت جمع ہو تین ہوا کی ایک و او اصلی دو سر او علامت مضاعف تیسرا و او عطف
 چنانچہ اس کی بد میں ہی طلب زید درهما و دو مدبر کران اقتضاء عند الغنی طلب کتابی زید درہم
 اور وعدہ کتابی بکر کہ کل و لکما سوال او کو کتابی ساتھ بد لایا دوسرے حرف کی ساتھ کیونکہ
 کیا جواب پہلا بنیہ بھی مرجع کر دے اور بدل ہوا ساتھ تا کی مثل او تعد کے جواب و سر جو کہ او او
 تھا طلب کے معین ہوا اور لانا اسکا مستکر ہوا پس بد لایا ایسی حرف کی ساتھ کہ حرف ضمیر او مخاطب
 مرغوب ہی یعنی انت ہی واسطے مناسبت کی پس اگر الف و یائون کے ساتھ بدل کرتی اور مضاعف
 مخاطب میں لاتی تو مشابہ ہوتا و دونوں صیغہ شکم کی ساتھ اس واسطے تاکو بغیر کر کیا او باقی جواب
 آگے مذکور ہوئے سوال نون جان ہر حرف علت سی اسکو کیون علامت مضاعف سی شکر کیا جواب
 بجمت مناسبت حرف مد لین کی لایا کہ نون بھی مد ہے خیشوم میں او حرف مد لین مدہ ہی
 خلق میں مایہ ہی کہ نون مشابہ ہی و او کی خیشوم میں سوال انحراف حروف کا لفظا اتین سے
 کیون بغیر کیا و ہر کو کیون و مقرر کیا مثل انیت یا تاتی یا نایت کی جوابا اتین میں ہی
 لطف حاصل ہی و ویر میں وہ نہیں ہے اس واسطے کہ اتین صیغہ جمع مونث غائب کا صفت حرف
 سی یعنی آمد حرف ای اتنی حروف اول مضاعف میں انحراف و ہر جو مد کی کہ کوئی اتنی صفت
 حرف و ہر کو تاتی نہیں ہے کہ سی ہی ملحقہ بعد ذکر کرنے علامات مضاعف کی جاہا مضاعف کی کیا
 تقدیم ان علامات کی جس میں صیغہ کوا سطر موصوف ہوئی پس کیا الف برای و عدلان چکات شمس

بیان سوال الف و یاء واسطے ابتدا سکون کی گواہی اس واسطے کہ اول سکون حرکت دی اور
 چنانچہ اس کی بد میں ہی طلب زید درهما و دو مدبر کران اقتضاء عند الغنی طلب کتابی زید درہم
 اور وعدہ کتابی بکر کہ کل و لکما سوال او کو کتابی ساتھ بد لایا دوسرے حرف کی ساتھ کیونکہ
 کیا جواب پہلا بنیہ بھی مرجع کر دے اور بدل ہوا ساتھ تا کی مثل او تعد کے جواب و سر جو کہ او او
 تھا طلب کے معین ہوا اور لانا اسکا مستکر ہوا پس بد لایا ایسی حرف کی ساتھ کہ حرف ضمیر او مخاطب
 مرغوب ہی یعنی انت ہی واسطے مناسبت کی پس اگر الف و یائون کے ساتھ بدل کرتی اور مضاعف
 مخاطب میں لاتی تو مشابہ ہوتا و دونوں صیغہ شکم کی ساتھ اس واسطے تاکو بغیر کر کیا او باقی جواب
 آگے مذکور ہوئے سوال نون جان ہر حرف علت سی اسکو کیون علامت مضاعف سی شکر کیا جواب
 بجمت مناسبت حرف مد لین کی لایا کہ نون بھی مد ہے خیشوم میں او حرف مد لین مدہ ہی
 خلق میں مایہ ہی کہ نون مشابہ ہی و او کی خیشوم میں سوال انحراف حروف کا لفظا اتین سے
 کیون بغیر کیا و ہر کو کیون و مقرر کیا مثل انیت یا تاتی یا نایت کی جوابا اتین میں ہی
 لطف حاصل ہی و ویر میں وہ نہیں ہے اس واسطے کہ اتین صیغہ جمع مونث غائب کا صفت حرف
 سی یعنی آمد حرف ای اتنی حروف اول مضاعف میں انحراف و ہر جو مد کی کہ کوئی اتنی صفت
 حرف و ہر کو تاتی نہیں ہے کہ سی ہی ملحقہ بعد ذکر کرنے علامات مضاعف کی جاہا مضاعف کی کیا
 تقدیم ان علامات کی جس میں صیغہ کوا سطر موصوف ہوئی پس کیا الف برای و عدلان چکات شمس

کلام عربیہ میں کوفی لکھانے سے غالی نہیں بلکہ اصلات پائی جانے ہیں مایہ پر حرکت میں آتی ہیں کہ غیجہ اور
 بحر و فہمین یا خود موجود اور الف بھی موجود ہے چونکہ ابتدا سکون کا حال تھا لہذا او سکون حرکت دی اور
 بھی ہمزہ و الف قریب لمخرج ہیں واسطے ابتدا کی الف کو تہرہ کی ساتھ بد لایا کہ ابتدا سکون لازم نہ آوے
 اور او خود موجود نہیں اس کے بدلے تاکولائی سوال او کو واسطے بد لایا جواب کہ لازم نہ آوے بنات
 یعنی آواز زکمتی کی وقت جمع ہو تین ہوا کی ایک و او اصلی دو سر او علامت مضاعف تیسرا و او عطف
 چنانچہ اس کی بد میں ہی طلب زید درهما و دو مدبر کران اقتضاء عند الغنی طلب کتابی زید درہم
 اور وعدہ کتابی بکر کہ کل و لکما سوال او کو کتابی ساتھ بد لایا دوسرے حرف کی ساتھ کیونکہ
 کیا جواب پہلا بنیہ بھی مرجع کر دے اور بدل ہوا ساتھ تا کی مثل او تعد کے جواب و سر جو کہ او او
 تھا طلب کے معین ہوا اور لانا اسکا مستکر ہوا پس بد لایا ایسی حرف کی ساتھ کہ حرف ضمیر او مخاطب
 مرغوب ہی یعنی انت ہی واسطے مناسبت کی پس اگر الف و یائون کے ساتھ بدل کرتی اور مضاعف
 مخاطب میں لاتی تو مشابہ ہوتا و دونوں صیغہ شکم کی ساتھ اس واسطے تاکو بغیر کر کیا او باقی جواب
 آگے مذکور ہوئے سوال نون جان ہر حرف علت سی اسکو کیون علامت مضاعف سی شکر کیا جواب
 بجمت مناسبت حرف مد لین کی لایا کہ نون بھی مد ہے خیشوم میں او حرف مد لین مدہ ہی
 خلق میں مایہ ہی کہ نون مشابہ ہی و او کی خیشوم میں سوال انحراف حروف کا لفظا اتین سے
 کیون بغیر کیا و ہر کو کیون و مقرر کیا مثل انیت یا تاتی یا نایت کی جوابا اتین میں ہی
 لطف حاصل ہی و ویر میں وہ نہیں ہے اس واسطے کہ اتین صیغہ جمع مونث غائب کا صفت حرف
 سی یعنی آمد حرف ای اتنی حروف اول مضاعف میں انحراف و ہر جو مد کی کہ کوئی اتنی صفت
 حرف و ہر کو تاتی نہیں ہے کہ سی ہی ملحقہ بعد ذکر کرنے علامات مضاعف کی جاہا مضاعف کی کیا
 تقدیم ان علامات کی جس میں صیغہ کوا سطر موصوف ہوئی پس کیا الف برای و عدلان چکات شمس

سوال اول در بیان اعراب و نحو
 جواب اول در بیان اعراب و نحو
 سوال دوم در بیان اعراب و نحو
 جواب دوم در بیان اعراب و نحو
 سوال سوم در بیان اعراب و نحو
 جواب سوم در بیان اعراب و نحو
 سوال چهارم در بیان اعراب و نحو
 جواب چهارم در بیان اعراب و نحو
 سوال پنجم در بیان اعراب و نحو
 جواب پنجم در بیان اعراب و نحو
 سوال ششم در بیان اعراب و نحو
 جواب ششم در بیان اعراب و نحو
 سوال هفتم در بیان اعراب و نحو
 جواب هفتم در بیان اعراب و نحو
 سوال هشتم در بیان اعراب و نحو
 جواب هشتم در بیان اعراب و نحو
 سوال نهم در بیان اعراب و نحو
 جواب نهم در بیان اعراب و نحو
 سوال دهم در بیان اعراب و نحو
 جواب دهم در بیان اعراب و نحو
 سوال یازدهم در بیان اعراب و نحو
 جواب یازدهم در بیان اعراب و نحو
 سوال بیستم در بیان اعراب و نحو
 جواب بیستم در بیان اعراب و نحو

تفعل کر کے بن کر لگی وہ سب مرد زمانہ حال استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر کا
تفعل کرتی ہی کر لگی وہ ایک عورت زمانہ حال استقبال میں صیغہ واحد مونث غائب
بحث اچھے تفعل کر کے بن کر لگی وہ دو عورتیں زمانہ حال استقبال میں صیغہ شنیہ
غائب بحث اچھے تفعل کرتی ہیں کر لگی وہ سب عورتیں زمانہ حال استقبال میں صیغہ جمع
مونث غائب اچھے تفعل کرتا ہی کر لگا تو ایک مرد زمانہ حال استقبال میں صیغہ واحد مذکر
حاضر بحث اچھے تفعل کر کے ہو کر لگی تم دو مرد زمانہ حال استقبال میں صیغہ شنیہ مذکر حاضر
بحث اچھے تفعل کر کے ہو کر لگی تم سب مرد زمانہ حال استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر
اچھے تفعل کرتی ہی کر لگی تو ایک عورت زمانہ حال استقبال میں صیغہ واحد مونث حاضر
بحث اچھے تفعل کر کے ہو کر لگی تم دو عورتیں زمانہ حال استقبال میں صیغہ شنیہ مونث حاضر
بحث اچھے تفعل کرتی ہو کر لگی تم سب عورتیں زمانہ حال استقبال میں صیغہ جمع مونث حاضر
اچھے تفعل کرتا ہوں کر دو لگائیں ایک مرد ایک عورت زمانہ حال استقبال میں صیغہ وحلن حکما
لفظ تسلیم مذکر دھونٹ بحث اچھے تفعل کرتی ہیں کر لگی ہم دو مرد یا دو عورت یا سب باب
عورتیں زمانہ حال استقبال میں صیغہ شنیہ و جمع مذکر دھونٹ حکایت لفظ متکلم مع الغیر
بحث اچھے تمہد چون محمول فرع معروف ہی اسو اطمی مصنف فی جہی معروف کی بیان کیا
فصل اخیر گفتہ شد بحث اثبات فعل مضارع معروف بود چون خواہے
کہ فعل مضارع محمول بنا کنی ای یہ سب کہ لگایا بحث اثبات فعل مضارع معروف کتا جو چاہے
تو کہ فعل مضارع محمول سواری کو طریقہ ادسکایہی کہ علامت مضارع افتخہ وہ ای علامت مضارع
کو ضمہ دی اگر ضمہ نہ ہو بلکہ فتح ہو او پر ای جمہور کی ایک ہر ہونا بارت بعض کی جیسا کہ گذر اور اگر
ضمہ ہو تو اپنی حال پر ہیکہ و عین کلمہ افتخہ وہ درو حال ای اور عین کلمہ کو فتح دی و متعین
یعنی اگر عین کلمہ مضموم یا مکسور ہو اور اگر مفتوح ہو بہر صورتو بانی ہیکہ قول مصنف کا درو حال
از وی تقریر بالاحتمال خلاف جمہور و بعض کی متعلق ضمہ علامت مضارع مفتوح عین کلمہ کا

[illegible]

سوال بحث لای نفی کو معجوت مثبت کی کیوں ذکر کیا جواب بواسطہ کہ منفی فرع مثبت کا ہی سوال لای نفی کو اول مضارع میں کواوسطی لاتی ہیں جواب تاکہ ابتدائی کلام سے واضح نگاہ ہو جاوے کہ یہ کلام بھی ولای نفی ولفظ مضارع ہیچ عمل کے بغیر یا نفی کی چنانچہ بودای لفظ مضارع قبل داخل ہونی لای نفی کی عبران طریق باشد ای لای نفی کا لفظ مضارع میں کچھ نہیں کرتا ہی جیسا کہ توادسی طریق پر رہتا ہی تمہید ہم گاہ کہ غرض ہوتا تھا کہ جیسا کہ لفظ میں عمل نہیں کرتا ہی دیکھا ہی معنی میں ہی نہیں عمل کرتا ہی اسواسطیکہ معنی فعل مضارع کی جیساکہ معنی ہی پانی پانی میں اور نفی لکڑ لاسی استفاد ہی پس جواب بنا مصنف نے سنا تو قول نبی کی لاکن علیٰ بعضی نہ لیکن علیٰ بعضی میں کرتا ہی یعنی فعل مضارع مثبت را معنی فعل مضارع منفی گردانوی مراد اس قول ہی لائن علیٰ بعضی کہند ہی کہ فعل مضارع مثبت کو ماضی معنی فعل مضارع منفی کی کرنا ہی اور تفصیل اس معنی کی بحث ہی ہونی ہے متائضل جیسکہ الفا سابقین پس رجحتم فیض کر لیا ہی کیا ہی جواب اکثر استعمال یعنی لای نفی کا فعل مضارع پر لکھتا ہی بخلات ہی نفی کی سوال بعد داخل ہونے والا کہ اوپر فعل مضارع معنی حال استقبال کی برقرار رہتا ہی یا خاص ہی ساتھ ایک کی جواب رمینی کہا مال کا داخل ہونی سی محض معنی حال کی ہونی ہیں نحو مَا يَقُومُ ذِيكَ اور ہی کہا کہ زور سیبویہ کہ دخول لاسی معنی استقبال کی ہونی میں وارین مال کہتی ہیں ہی صلاحیت حال کی ہی کہتا قول ابن مالک حسن معلوم ہوا ہی بقول عائشہ قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدَ خَزَائِرِ اللَّهِ نَسْتُمْ بَعْضُكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ كَذِبًا كَرِهَ اللَّهُ مُبْدَاهُ وَكَرِهَ اللَّهُ عَفْوَهاً وَمَا يُعْلِمُونَ الْغَيْبَاتِ فَهُمْ عَنْ عِلْمِ اللَّهِ غَيْرَ أَعْيُنُهُمْ كَالْعَنَابِ تُجْرَىٰ وَمَا يَشَاءُ اللَّهُ يَفْعَلْهُ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

معروف لا يفعل نہیں کرتا ہی وکر گیا وہ دیگر دربانہ حال استقبال من صيد واحد ذكره
بحث نفی فعل مضارع معروف لا يفعلان لا يفعلون لا تفعلان لا تفعلون
معالی انکی اور طریقہ کہنی کا ساتھ بود کی ظاہر ہی حاجت بیان کی نہیں تمہید چونکہ فاعل جو

لن کی ولسا مثل لم کی ہی ای واسطے نفی زمان ماضی کی گویہ کہ زمانہ میں کیا کہ وقت و تفریق جو
 بخلاف لم کی مثل لن نکالیں و تو اعداب الایہ انتی سوال بحث لن کا بحث لم پر کیوں نہیں ہوا
 جواب اس واسطے کہ لن فرض مضارع کو رکت سے باز نہیں رکھتا ہر بخلاف لم کی کہ وہ
 کو خرم کرتا ہی اور یہی لن تغیر زمانہ کا نہیں کرتا بخلاف لم کی کہ زمانہ کو متوقف کرتا ہی نہیں
 زمانہ مستقبل کو سپر تازی طرف زمانہ ماضی کی پس شرافت لن کو ہی سوال لم اول فعل
 میں کیوں آتا ہی جواب اس میں قید کہنے متکلم کی بھی کہ یہ نفی مجہولہ ہے سوال
 کلمہ لم فعل ماضی پر کیوں نہیں داخل ہوتا ہی جواب اس واسطے کہ عمل لم کا یہ ہے کہ
 مستقبل کرتا ہی زمانہ مستقبل کو ساتھ زمانہ ماضی کی اور وقت داخل ہوتی لم کی ماضی
 پر یہی معنی حامل نہیں ہوتی سوال مصنف نے در اول فعل مضارع کہا در اول او کو سہل
 لکھا جواب اگر مصنف در اول او کو ساتھ تو وہم ہوتا کہ ضمیر او کی راجع ہی طرف نفی تاکید
 بلن کی حال کو لم نفی تاکید لن پر داخل نہیں ہوتا لہذا مصنف نے صراحتہ بیان کیا ولم
 در فعل مضارع در سچ محل خرم کن اگر در آخر او حرف علت بنا شد یعنی لم فعل مضارع میں
 پانچ محل میں خرم کرنا ہی بشرطیکہ آخر فعل مضارع میں حرف علت کا نہ ہو و نہ پانچ محل
 یہ تین واحد کرنا سب واحد و مونث غائبہ واحد مذکر حاضر و دو صیغہ حکایت تین
 متکلم تنہیہ کا ہی بضرورت شکی کلمہ لم کا خرم نہیں کرتا ہی اور حذف مخوم کا بدلہ کی بھی
 در سچے اور سچے ضرورت کی فصل در بیان لم وجود کم کی ہی دست ہی ایسا ہی کہ ماضی ہی و اگر
 ساتھ کر دے یعنی اگر آخر فعل مضارع میں حرف علت ہو تو لم ساتھ کرتا ہی وجہ اس کی یہ ہی چونکہ
 و کہ حرف علت پر تفصیل ہی ہی واسطی توفیق کہ آخر فعل میں واقع ہوتا کہ ہو گا کہ نخت
 پیدا ہو پس اگر بعد دخول حرف جانم کی ہی یہ سکون بجا رکھتی احتمال ہوتا تھا کہ شاید
 لم ان صیغہ میں محل نہیں کرتا ہی واسطی بنا بر طور عمل لم کی و او لفظ و یا کہ اخذ ہوا کی ساتھ
 ہوتی اس واسطے کہ سب سکون آخر کی کوئی حرکت سو ان حروف کی آخر میں نہائی گئی تھیں

ماضی کی گویہ کہ زمانہ میں کیا کہ وقت و تفریق جو
 بخلاف لم کی مثل لن نکالیں و تو اعداب الایہ انتی سوال بحث لن کا بحث لم پر کیوں نہیں ہوا
 جواب اس واسطے کہ لن فرض مضارع کو رکت سے باز نہیں رکھتا ہر بخلاف لم کی کہ وہ
 کو خرم کرتا ہی اور یہی لن تغیر زمانہ کا نہیں کرتا بخلاف لم کی کہ زمانہ کو متوقف کرتا ہی نہیں
 زمانہ مستقبل کو سپر تازی طرف زمانہ ماضی کی پس شرافت لن کو ہی سوال لم اول فعل
 میں کیوں آتا ہی جواب اس میں قید کہنے متکلم کی بھی کہ یہ نفی مجہولہ ہے سوال
 کلمہ لم فعل ماضی پر کیوں نہیں داخل ہوتا ہی جواب اس واسطے کہ عمل لم کا یہ ہے کہ
 مستقبل کرتا ہی زمانہ مستقبل کو ساتھ زمانہ ماضی کی اور وقت داخل ہوتی لم کی ماضی
 پر یہی معنی حامل نہیں ہوتی سوال مصنف نے در اول فعل مضارع کہا در اول او کو سہل
 لکھا جواب اگر مصنف در اول او کو ساتھ تو وہم ہوتا کہ ضمیر او کی راجع ہی طرف نفی تاکید
 بلن کی حال کو لم نفی تاکید لن پر داخل نہیں ہوتا لہذا مصنف نے صراحتہ بیان کیا ولم
 در فعل مضارع در سچ محل خرم کن اگر در آخر او حرف علت بنا شد یعنی لم فعل مضارع میں
 پانچ محل میں خرم کرنا ہی بشرطیکہ آخر فعل مضارع میں حرف علت کا نہ ہو و نہ پانچ محل
 یہ تین واحد کرنا سب واحد و مونث غائبہ واحد مذکر حاضر و دو صیغہ حکایت تین
 متکلم تنہیہ کا ہی بضرورت شکی کلمہ لم کا خرم نہیں کرتا ہی اور حذف مخوم کا بدلہ کی بھی
 در سچے اور سچے ضرورت کی فصل در بیان لم وجود کم کی ہی دست ہی ایسا ہی کہ ماضی ہی و اگر
 ساتھ کر دے یعنی اگر آخر فعل مضارع میں حرف علت ہو تو لم ساتھ کرتا ہی وجہ اس کی یہ ہی چونکہ
 و کہ حرف علت پر تفصیل ہی ہی واسطی توفیق کہ آخر فعل میں واقع ہوتا کہ ہو گا کہ نخت
 پیدا ہو پس اگر بعد دخول حرف جانم کی ہی یہ سکون بجا رکھتی احتمال ہوتا تھا کہ شاید
 لم ان صیغہ میں محل نہیں کرتا ہی واسطی بنا بر طور عمل لم کی و او لفظ و یا کہ اخذ ہوا کی ساتھ
 ہوتی اس واسطے کہ سب سکون آخر کی کوئی حرکت سو ان حروف کی آخر میں نہائی گئی تھیں

ماضی کی گویہ کہ زمانہ میں کیا کہ وقت و تفریق جو
 بخلاف لم کی مثل لن نکالیں و تو اعداب الایہ انتی سوال بحث لن کا بحث لم پر کیوں نہیں ہوا
 جواب اس واسطے کہ لن فرض مضارع کو رکت سے باز نہیں رکھتا ہر بخلاف لم کی کہ وہ
 کو خرم کرتا ہی اور یہی لن تغیر زمانہ کا نہیں کرتا بخلاف لم کی کہ زمانہ کو متوقف کرتا ہی نہیں
 زمانہ مستقبل کو سپر تازی طرف زمانہ ماضی کی پس شرافت لن کو ہی سوال لم اول فعل
 میں کیوں آتا ہی جواب اس میں قید کہنے متکلم کی بھی کہ یہ نفی مجہولہ ہے سوال
 کلمہ لم فعل ماضی پر کیوں نہیں داخل ہوتا ہی جواب اس واسطے کہ عمل لم کا یہ ہے کہ
 مستقبل کرتا ہی زمانہ مستقبل کو ساتھ زمانہ ماضی کی اور وقت داخل ہوتی لم کی ماضی
 پر یہی معنی حامل نہیں ہوتی سوال مصنف نے در اول فعل مضارع کہا در اول او کو سہل
 لکھا جواب اگر مصنف در اول او کو ساتھ تو وہم ہوتا کہ ضمیر او کی راجع ہی طرف نفی تاکید
 بلن کی حال کو لم نفی تاکید لن پر داخل نہیں ہوتا لہذا مصنف نے صراحتہ بیان کیا ولم
 در فعل مضارع در سچ محل خرم کن اگر در آخر او حرف علت بنا شد یعنی لم فعل مضارع میں
 پانچ محل میں خرم کرنا ہی بشرطیکہ آخر فعل مضارع میں حرف علت کا نہ ہو و نہ پانچ محل
 یہ تین واحد کرنا سب واحد و مونث غائبہ واحد مذکر حاضر و دو صیغہ حکایت تین
 متکلم تنہیہ کا ہی بضرورت شکی کلمہ لم کا خرم نہیں کرتا ہی اور حذف مخوم کا بدلہ کی بھی
 در سچے اور سچے ضرورت کی فصل در بیان لم وجود کم کی ہی دست ہی ایسا ہی کہ ماضی ہی و اگر
 ساتھ کر دے یعنی اگر آخر فعل مضارع میں حرف علت ہو تو لم ساتھ کرتا ہی وجہ اس کی یہ ہی چونکہ
 و کہ حرف علت پر تفصیل ہی ہی واسطی توفیق کہ آخر فعل میں واقع ہوتا کہ ہو گا کہ نخت
 پیدا ہو پس اگر بعد دخول حرف جانم کی ہی یہ سکون بجا رکھتی احتمال ہوتا تھا کہ شاید
 لم ان صیغہ میں محل نہیں کرتا ہی واسطی بنا بر طور عمل لم کی و او لفظ و یا کہ اخذ ہوا کی ساتھ
 ہوتی اس واسطے کہ سب سکون آخر کی کوئی حرکت سو ان حروف کی آخر میں نہائی گئی تھیں

لسن کی ولسا مثل لم کی ہی ای واسطے فقی زمان ماضی کی مگر یہ کہ لما میں لکھ دو تو فرق ہو
 بخلاف لم کی مثل بل لما ید و قوا اعداب الایہ انتی سوال بحث لن کا بحث لم پر کیوں نہ ہو
 جواب اس واسطے کہ آخر فعل مضارع کو رکت سے باز نہیں رکھتا جو بخلاف لم کی کہ وہ
 کو جزم کرتا ہی اور بھی لن تقریر زمانہ کا منین کرتا بخلاف لم کی کہ زمانہ کو مستقیم کرتا ہی
 زمانہ مستقبل کو پیر تہای طرف زمانہ ماضی کی پس شرافت لن کو ہی سوال لم اول فعل
 میں کیوں آتا ہی جواب سامع قید کہنے مستحکم کی سبھی کہ یہ نفی مجہد لم ہے سوال
 کل لم فعل ماضی پر کیوں نہیں داخل ہوتا ہی جواب اس واسطے کہ عمل لم کا یہ ہے کہ
 مستقبل کرتا ہی زمانہ مستقبل کو ساتھ زمانہ ماضی کی اور وقت داخل ہوتی لم کی ماضی
 پر یہ معنی حاصل نہیں ہوتی سوال مصنف نے در اول فعل مضارع کما در اول او کو سطر
 لکھا جواب اگر مصنف در اول او لکھتا تو وہم ہو تاکہ ضمیر او کی راجح ہی طرف نفی تاکید
 بلن کی حال کا لم نفی تاکید بلن پر داخل نہیں ہوتا لہذا مصنف نے صراحت بیان کیا ولم
 در فعل مضارع در سچ محل جزم کنہ اگر در آخر او حرف علت بنا شد یعنی لم فعل مضارع میں
 پای محل میں جزم کیا ہی بیشہ حکم کہ آخر فعل مضارع میں حرف علت کا سنو وہ باج محل
 یہ میں واحد کرنا سب واحد ہو نہ فاعلہ واحد کر حاضر و دو صنف حکایت نہیں
 مستحکم تنصیف کا ہی بصورت شوقی کلیم کا جزم نہیں کرتا ہی اور حذف مخوم کا بعد لم کی ہی
 در سچ اور در آخر حرکت کی فصل در میان لم و مخوم کی ہی درست ہی ایسا ہی کما نفی ہو اگر یہ
 سا قط کر داند یعنی اگر آخر فعل مضارع میں حرف علت ہو تو لم سا قط کرتا ہی و جہا کسی یہ ہی چونکہ
 و کہ حرف علت پر تفصیل ہی ہی واسطی و قیاس کہ آخر فعل میں واقع ہوتا کن ہو گا تاکہ خفت
 پیدا ہو پس اگر بعد و دخل حرف جانم کی ہی یہ سکون بحال رکھتی احتمال ہوتا تھا کہ کشاید
 لم ان صیغ میں عمل نہیں کرتا اسی واسطی بنابر تصور عمل لم کی و او لفظ و تاکہ اخذ ہوا کہ میں
 جلی اس واسطے کہ سبب سکون آخر کی کوئی حرکت سو ان حرف کی آخر میں بنائی گئی تھیں

لسن کی ولسا مثل لم کی ہی ای واسطے فقی زمان ماضی کی مگر یہ کہ لما میں لکھ دو تو فرق ہو
 بخلاف لم کی مثل بل لما ید و قوا اعداب الایہ انتی سوال بحث لن کا بحث لم پر کیوں نہ ہو
 جواب اس واسطے کہ آخر فعل مضارع کو رکت سے باز نہیں رکھتا جو بخلاف لم کی کہ وہ
 کو جزم کرتا ہی اور بھی لن تقریر زمانہ کا منین کرتا بخلاف لم کی کہ زمانہ کو مستقیم کرتا ہی
 زمانہ مستقبل کو پیر تہای طرف زمانہ ماضی کی پس شرافت لن کو ہی سوال لم اول فعل
 میں کیوں آتا ہی جواب سامع قید کہنے مستحکم کی سبھی کہ یہ نفی مجہد لم ہے سوال
 کل لم فعل ماضی پر کیوں نہیں داخل ہوتا ہی جواب اس واسطے کہ عمل لم کا یہ ہے کہ
 مستقبل کرتا ہی زمانہ مستقبل کو ساتھ زمانہ ماضی کی اور وقت داخل ہوتی لم کی ماضی
 پر یہ معنی حاصل نہیں ہوتی سوال مصنف نے در اول فعل مضارع کما در اول او کو سطر
 لکھا جواب اگر مصنف در اول او لکھتا تو وہم ہو تاکہ ضمیر او کی راجح ہی طرف نفی تاکید
 بلن کی حال کا لم نفی تاکید بلن پر داخل نہیں ہوتا لہذا مصنف نے صراحت بیان کیا ولم
 در فعل مضارع در سچ محل جزم کنہ اگر در آخر او حرف علت بنا شد یعنی لم فعل مضارع میں
 پای محل میں جزم کیا ہی بیشہ حکم کہ آخر فعل مضارع میں حرف علت کا سنو وہ باج محل
 یہ میں واحد کرنا سب واحد ہو نہ فاعلہ واحد کر حاضر و دو صنف حکایت نہیں
 مستحکم تنصیف کا ہی بصورت شوقی کلیم کا جزم نہیں کرتا ہی اور حذف مخوم کا بعد لم کی ہی
 در سچ اور در آخر حرکت کی فصل در میان لم و مخوم کی ہی درست ہی ایسا ہی کما نفی ہو اگر یہ
 سا قط کر داند یعنی اگر آخر فعل مضارع میں حرف علت ہو تو لم سا قط کرتا ہی و جہا کسی یہ ہی چونکہ
 و کہ حرف علت پر تفصیل ہی ہی واسطی و قیاس کہ آخر فعل میں واقع ہوتا کن ہو گا تاکہ خفت
 پیدا ہو پس اگر بعد و دخل حرف جانم کی ہی یہ سکون بحال رکھتی احتمال ہوتا تھا کہ کشاید
 لم ان صیغ میں عمل نہیں کرتا اسی واسطی بنابر تصور عمل لم کی و او لفظ و تاکہ اخذ ہوا کہ میں
 جلی اس واسطے کہ سبب سکون آخر کی کوئی حرکت سو ان حرف کی آخر میں بنائی گئی تھیں

[illegible][illegible]

فون کا لازم نہ آئے ایک فون جمع دو سر فون ثقیلہ کہ منکرہ دو فون کی ہی ہوا طیکہ
 اجتماع بین فون کا مکروہ ہے سوال ثقل اسد ثقلی میں کہ ثقیل ہی اس میں اجتماع میں
 فون کا ہوا ہے جواب چونکہ فون دو ایک لالت اوپر سنی کی نسبت کو باہر کیا
 نقطہ سے سطح ہی سوال فون دو یا یہ کس فون کو کہتے ہیں جواب ہر گاہ کہ باہر نہیں
 متصل فعل کی ہو بسبب مناسبت اس کی کسرہ ماقبل میں لازم ہوتا ہے اس واسطے
 متصل ہی صلیکی فون کو لاتی ہیں کہ وقایہ یعنی حفاظت کو تا جو آخر فعل کو قبول کسرہ
 سوال لیکون میں تین فون جمع ہیں جواب یہ تینوں فون زائد نہیں بلکہ اول اعلیٰ
 ہی سوال الف کو واسطے فصل کی کیون خاص کیا جواب بنظر خفیف ہونی الف
 کی سوال حاجت حاصل کی لایکی نئی اگر فون جمع کو جذب کرنی اجتماع بین فون کا
 لازم نہ آتا جواب اول فون جمع علامت ثانیث وضمیر فاعل کے ہی اگر او سکھو جذب
 کرتی تو معلوم ہوتا کہ فاعل سکھانہ کر ہی یا مونت پس فاعل محمول ہوتا جواب جمع
 ساکنین کا لازم آتا ہی میان لام کی کہ ماقبل فون جمع کی ہی اور فون اول کی فون ثقیلہ
 سی سوال اگر لام کو حرکت دیں تو اجتماع ساکنین لازم نہوگا جواب کہ ماقبل ہے
 اور فون ثقیلہ ہی ثقیل اور اگر فون جمع تو جمع مونت خائبہ ساتھ واحد نہر حاجت کی اور
 جمع مونت حاضر ساتھ واحد مذکر حاضر کہ مشتبہ ہوتا اور اگر ضمیر تہ میں تو جمع مونت
 خائبہ ساتھ جمع مذکر حاجت اور جمع مونت حاضر ساتھ جمع مذکر حاضر کہ مشتبہ ہوتا ہی
 سوال اگر الف فاصل تلاوین اور ایک فون ثقیلہ سی خرف کرین اجتماع بین فون
 کا لازم نہیں آتا ہی جواب پہلا اگر فون ثقیلہ کو دو کرین تو فون خفیف باقی رہتا
 اس واسطے کہ فون ثقیلہ فون شدہ کو کہتے ہیں جواب اگر ایک فون فون ثقیلہ سے
 خرف کرین تو فون جمع فون دوم و ثقیلہ میں مدغم ہوتا ہی پس جمالت فاعل کے لازم
 آتی ہی معلوم نہوگا کہ نہ کر ہی یا مونت یا اجتماع ساکنین کا میان لام و فون اول مدغم

لایکی فون جمع فون ثقیلہ کہ منکرہ دو فون کی ہی ہوا طیکہ
 اجتماع بین فون کا مکروہ ہے سوال ثقل اسد ثقلی میں کہ ثقیل ہی اس میں اجتماع میں
 فون کا ہوا ہے جواب چونکہ فون دو ایک لالت اوپر سنی کی نسبت کو باہر کیا
 نقطہ سے سطح ہی سوال فون دو یا یہ کس فون کو کہتے ہیں جواب ہر گاہ کہ باہر نہیں
 متصل فعل کی ہو بسبب مناسبت اس کی کسرہ ماقبل میں لازم ہوتا ہے اس واسطے
 متصل ہی صلیکی فون کو لاتی ہیں کہ وقایہ یعنی حفاظت کو تا جو آخر فعل کو قبول کسرہ
 سوال لیکون میں تین فون جمع ہیں جواب یہ تینوں فون زائد نہیں بلکہ اول اعلیٰ
 ہی سوال الف کو واسطے فصل کی کیون خاص کیا جواب بنظر خفیف ہونی الف
 کی سوال حاجت حاصل کی لایکی نئی اگر فون جمع کو جذب کرنی اجتماع بین فون کا
 لازم نہ آتا جواب اول فون جمع علامت ثانیث وضمیر فاعل کے ہی اگر او سکھو جذب
 کرتی تو معلوم ہوتا کہ فاعل سکھانہ کر ہی یا مونت پس فاعل محمول ہوتا جواب جمع
 ساکنین کا لازم آتا ہی میان لام کی کہ ماقبل فون جمع کی ہی اور فون اول کی فون ثقیلہ
 سی سوال اگر لام کو حرکت دیں تو اجتماع ساکنین لازم نہوگا جواب کہ ماقبل ہے
 اور فون ثقیلہ ہی ثقیل اور اگر فون جمع تو جمع مونت خائبہ ساتھ واحد نہر حاجت کی اور
 جمع مونت حاضر ساتھ واحد مذکر حاضر کہ مشتبہ ہوتا اور اگر ضمیر تہ میں تو جمع مونت
 خائبہ ساتھ جمع مذکر حاجت اور جمع مونت حاضر ساتھ جمع مذکر حاضر کہ مشتبہ ہوتا ہی
 سوال اگر الف فاصل تلاوین اور ایک فون ثقیلہ سی خرف کرین اجتماع بین فون
 کا لازم نہیں آتا ہی جواب پہلا اگر فون ثقیلہ کو دو کرین تو فون خفیف باقی رہتا
 اس واسطے کہ فون ثقیلہ فون شدہ کو کہتے ہیں جواب اگر ایک فون فون ثقیلہ سے
 خرف کرین تو فون جمع فون دوم و ثقیلہ میں مدغم ہوتا ہی پس جمالت فاعل کے لازم
 آتی ہی معلوم نہوگا کہ نہ کر ہی یا مونت یا اجتماع ساکنین کا میان لام و فون اول مدغم

فون کا لازم نہ آئے ایک فون جمع دو سر فون ثقیلہ کہ منکرہ دو فون کی ہی ہوا طیکہ
 اجتماع بین فون کا مکروہ ہے سوال ثقل اسد ثقلی میں کہ ثقیل ہی اس میں اجتماع میں
 فون کا ہوا ہے جواب چونکہ فون دو ایک لالت اوپر سنی کی نسبت کو باہر کیا
 نقطہ سے سطح ہی سوال فون دو یا یہ کس فون کو کہتے ہیں جواب ہر گاہ کہ باہر نہیں
 متصل فعل کی ہو بسبب مناسبت اس کی کسرہ ماقبل میں لازم ہوتا ہے اس واسطے
 متصل ہی صلیکی فون کو لاتی ہیں کہ وقایہ یعنی حفاظت کو تا جو آخر فعل کو قبول کسرہ
 سوال لیکون میں تین فون جمع ہیں جواب یہ تینوں فون زائد نہیں بلکہ اول اعلیٰ
 ہی سوال الف کو واسطے فصل کی کیون خاص کیا جواب بنظر خفیف ہونی الف
 کی سوال حاجت حاصل کی لایکی نئی اگر فون جمع کو جذب کرنی اجتماع بین فون کا
 لازم نہ آتا جواب اول فون جمع علامت ثانیث وضمیر فاعل کے ہی اگر او سکھو جذب
 کرتی تو معلوم ہوتا کہ فاعل سکھانہ کر ہی یا مونت پس فاعل محمول ہوتا جواب جمع
 ساکنین کا لازم آتا ہی میان لام کی کہ ماقبل فون جمع کی ہی اور فون اول کی فون ثقیلہ
 سی سوال اگر لام کو حرکت دیں تو اجتماع ساکنین لازم نہوگا جواب کہ ماقبل ہے
 اور فون ثقیلہ ہی ثقیل اور اگر فون جمع تو جمع مونت خائبہ ساتھ واحد نہر حاجت کی اور
 جمع مونت حاضر ساتھ واحد مذکر حاضر کہ مشتبہ ہوتا اور اگر ضمیر تہ میں تو جمع مونت
 خائبہ ساتھ جمع مذکر حاجت اور جمع مونت حاضر ساتھ جمع مذکر حاضر کہ مشتبہ ہوتا ہی
 سوال اگر الف فاصل تلاوین اور ایک فون ثقیلہ سی خرف کرین اجتماع بین فون
 کا لازم نہیں آتا ہی جواب پہلا اگر فون ثقیلہ کو دو کرین تو فون خفیف باقی رہتا
 اس واسطے کہ فون ثقیلہ فون شدہ کو کہتے ہیں جواب اگر ایک فون فون ثقیلہ سے
 خرف کرین تو فون جمع فون دوم و ثقیلہ میں مدغم ہوتا ہی پس جمالت فاعل کے لازم
 آتی ہی معلوم نہوگا کہ نہ کر ہی یا مونت یا اجتماع ساکنین کا میان لام و فون اول مدغم

ایسی ہی اگر الف جمع مونث غائبہ و خافہ کا حذف کریں تو اجتماع بین نون کا موجب ثبات
 ہی ہو اسطے نون اعرابی ساتھ نون تاکید کے جمع نہیں ہوتا ہے تنجیبیہ جان تو کہ حذف ہو
 مذکور سے اور حذف یا واحد و ثنث حاضرہ سے مشروط ہے باین شرط کہ واحد و یا مدہ ہو والا واحد
 و یا کو حذف نہ کرے واسطے فقہان غمہ کے کہ وال ہی واحد پر اور فقہان کسہ کی کہ دل ہی یا پر
 بلکہ واسطے دفع اتقاسی ساکنین کی بجانب مناسبت کی واحد کو حرکت غمہ کی دیتے ہیں بل ثنثون
 اور یا کو حرکت کسہ کی مثال انشیں **سوال** اجتماع ساکنین کا دل و و ثانی مدغم ہو کسواسطے
 جائز ہو **جواب** بسبب اسکے ساکن دوم کے مدغم ہی لفظا و سکا سنین ہوتا ہے مگر جمعیت مدغم
 کی نہ استقلال لیس گویا کلام میں نہیں مگر ایک نون ثقیلہ برشتش محلی ای جگہ جہاں ثقیلہ
 کسواں شد جہاں ثقیلہ و دو جمع ای جمع مونث غائبہ و جمع مونث حاضرہ ای نون ثقیلہ جمع
 جہاں کہ الف ہوتا ہی کسواں ہوتا ہی جائز ثقیلہ یعنی ثقیلہ مذکر غائب غائبہ و مذکر حاضرہ و حاضرہ و
 دو جمع ای جمع مونث غائبہ اور جمع مونث حاضرہ **سوال** ان چہ محل میں نون ثقیلہ کسواں
 کیوں نہ ہوتا ہی **جواب** پہلا اس سبب کہ نون ثقیلہ ان صنف میں مشابہ نون ثقیلہ کی ہے
 اسواسطے کہ نون ثقیلہ زائد ہی اور بعد الف کی واقع ہوا پس مثل نون ثقیلہ کسواں کی ہوا **جواب**
 دو مر اسواسطے کہ الف حکم و مفتوح کا رکشا ہی اگر نون مفتوح ہو تو اجتماع الی جمع فتح کا لازم آتا ہے
 ایک مفتوح باقبل الف و مفتوح کہ الف سی پیدا ہوتی ہے چوتھا فتح نون ثقیلہ کا اور اجتماع مکروہ
 اسواسطے کہ مثل اجتماع و الف کی ہی و در باقی ہر فتح محل مفتوح ای باقی امیر محل میں جہاں کہ
 نون ثقیلہ بعد الف کی نہیں آتا ہے یعنی واحد مذکر غائب و مونث غائبہ و واحد مذکر حاضر و حاضر
 و جمع مذکر غائب و حاضر و صیغہ حکایت نفس تکلم میں مفتوح ہوتا ہی **سوال** ان ثقیلہ
 نون ثقیلہ کسواسطے مفتوح ہوتا ہے **جواب** پہلا اسواسطے کہ فتح حرکت کا ہو اور نون
 ثقیلہ ثقیل ہی اور مشابہ نون ثقیلہ کی ساتھ ہی نہیں پس مناسبت ہو کہ فتح و یا **جواب**
 نون ثقیلہ مثل لام تاکید کے معنی تاکید پر ولالت کرنا ہوا اسواسطے مثل لام تاکید مفتوح ہوتا

نون ثقیلہ کی حالت میں جمع مونث غائبہ و خافہ کا حذف کریں تو اجتماع بین نون کا موجب ثبات
 ہی ہو اسطے نون اعرابی ساتھ نون تاکید کے جمع نہیں ہوتا ہے تنجیبیہ جان تو کہ حذف ہو
 مذکور سے اور حذف یا واحد و ثنث حاضرہ سے مشروط ہے باین شرط کہ واحد و یا مدہ ہو والا واحد
 و یا کو حذف نہ کرے واسطے فقہان غمہ کے کہ وال ہی واحد پر اور فقہان کسہ کی کہ دل ہی یا پر
 بلکہ واسطے دفع اتقاسی ساکنین کی بجانب مناسبت کی واحد کو حرکت غمہ کی دیتے ہیں بل ثنثون
 اور یا کو حرکت کسہ کی مثال انشیں **سوال** اجتماع ساکنین کا دل و و ثانی مدغم ہو کسواسطے
 جائز ہو **جواب** بسبب اسکے ساکن دوم کے مدغم ہی لفظا و سکا سنین ہوتا ہے مگر جمعیت مدغم
 کی نہ استقلال لیس گویا کلام میں نہیں مگر ایک نون ثقیلہ برشتش محلی ای جگہ جہاں ثقیلہ
 کسواں شد جہاں ثقیلہ و دو جمع ای جمع مونث غائبہ و جمع مونث حاضرہ ای نون ثقیلہ جمع
 جہاں کہ الف ہوتا ہی کسواں ہوتا ہی جائز ثقیلہ یعنی ثقیلہ مذکر غائب غائبہ و مذکر حاضرہ و حاضرہ و
 دو جمع ای جمع مونث غائبہ اور جمع مونث حاضرہ **سوال** ان چہ محل میں نون ثقیلہ کسواں
 کیوں نہ ہوتا ہی **جواب** پہلا اس سبب کہ نون ثقیلہ ان صنف میں مشابہ نون ثقیلہ کی ہے
 اسواسطے کہ نون ثقیلہ زائد ہی اور بعد الف کی واقع ہوا پس مثل نون ثقیلہ کسواں کی ہوا **جواب**
 دو مر اسواسطے کہ الف حکم و مفتوح کا رکشا ہی اگر نون مفتوح ہو تو اجتماع الی جمع فتح کا لازم آتا ہے
 ایک مفتوح باقبل الف و مفتوح کہ الف سی پیدا ہوتی ہے چوتھا فتح نون ثقیلہ کا اور اجتماع مکروہ
 اسواسطے کہ مثل اجتماع و الف کی نہیں آتا ہے یعنی واحد مذکر غائب و مونث غائبہ و واحد مذکر حاضر و حاضر
 و جمع مذکر غائب و حاضر و صیغہ حکایت نفس تکلم میں مفتوح ہوتا ہی **سوال** ان ثقیلہ
 نون ثقیلہ کسواسطے مفتوح ہوتا ہے **جواب** پہلا اسواسطے کہ فتح حرکت کا ہو اور نون
 ثقیلہ ثقیل ہی اور مشابہ نون ثقیلہ کی ساتھ ہی نہیں پس مناسبت ہو کہ فتح و یا **جواب**
 نون ثقیلہ مثل لام تاکید کے معنی تاکید پر ولالت کرنا ہوا اسواسطے مثل لام تاکید مفتوح ہوتا

نون ثقیلہ کی حالت میں جمع مونث غائبہ و خافہ کا حذف کریں تو اجتماع بین نون کا موجب ثبات
 ہی ہو اسطے نون اعرابی ساتھ نون تاکید کے جمع نہیں ہوتا ہے تنجیبیہ جان تو کہ حذف ہو
 مذکور سے اور حذف یا واحد و ثنث حاضرہ سے مشروط ہے باین شرط کہ واحد و یا مدہ ہو والا واحد
 و یا کو حذف نہ کرے واسطے فقہان غمہ کے کہ وال ہی واحد پر اور فقہان کسہ کی کہ دل ہی یا پر
 بلکہ واسطے دفع اتقاسی ساکنین کی بجانب مناسبت کی واحد کو حرکت غمہ کی دیتے ہیں بل ثنثون
 اور یا کو حرکت کسہ کی مثال انشیں **سوال** اجتماع ساکنین کا دل و و ثانی مدغم ہو کسواسطے
 جائز ہو **جواب** بسبب اسکے ساکن دوم کے مدغم ہی لفظا و سکا سنین ہوتا ہے مگر جمعیت مدغم
 کی نہ استقلال لیس گویا کلام میں نہیں مگر ایک نون ثقیلہ برشتش محلی ای جگہ جہاں ثقیلہ
 کسواں شد جہاں ثقیلہ و دو جمع ای جمع مونث غائبہ و جمع مونث حاضرہ ای نون ثقیلہ جمع
 جہاں کہ الف ہوتا ہی کسواں ہوتا ہی جائز ثقیلہ یعنی ثقیلہ مذکر غائب غائبہ و مذکر حاضرہ و حاضرہ و
 دو جمع ای جمع مونث غائبہ اور جمع مونث حاضرہ **سوال** ان چہ محل میں نون ثقیلہ کسواں
 کیوں نہ ہوتا ہی **جواب** پہلا اس سبب کہ نون ثقیلہ ان صنف میں مشابہ نون ثقیلہ کی ہے
 اسواسطے کہ نون ثقیلہ زائد ہی اور بعد الف کی واقع ہوا پس مثل نون ثقیلہ کسواں کی ہوا **جواب**
 دو مر اسواسطے کہ الف حکم و مفتوح کا رکشا ہی اگر نون مفتوح ہو تو اجتماع الی جمع فتح کا لازم آتا ہے
 ایک مفتوح باقبل الف و مفتوح کہ الف سی پیدا ہوتی ہے چوتھا فتح نون ثقیلہ کا اور اجتماع مکروہ
 اسواسطے کہ مثل اجتماع و الف کی نہیں آتا ہے یعنی واحد مذکر غائب و مونث غائبہ و واحد مذکر حاضر و حاضر
 و جمع مذکر غائب و حاضر و صیغہ حکایت نفس تکلم میں مفتوح ہوتا ہی **سوال** ان ثقیلہ
 نون ثقیلہ کسواسطے مفتوح ہوتا ہے **جواب** پہلا اسواسطے کہ فتح حرکت کا ہو اور نون
 ثقیلہ ثقیل ہی اور مشابہ نون ثقیلہ کی ساتھ ہی نہیں پس مناسبت ہو کہ فتح و یا **جواب**
 نون ثقیلہ مثل لام تاکید کے معنی تاکید پر ولالت کرنا ہوا اسواسطے مثل لام تاکید مفتوح ہوتا

[illegible]

پس اس کے کثرت استعمال کی واحد ایک ہی صفت کیا گیا ایسی ہی الف تریف میں باد و چو کو
 وصل کا ہی اصل اس کی گہری مثل ارجل کی لاکھ محبت کثرت استعمال کی فتوہ کیا گیا سوال
 اگر تم میں کوئی شخص ہونے کو فتوہ یا باد و چو کہ میں کیا کہہ سکتا ہوں جواب یہ ہنر کا نہیں بلکہ
 الف قطع ہی اس واسطے کہ کلمہ میں تارم متا بیت اگر متشکل کی الف گرا ہو کہ علت نہ
 کی باقی نہیں اس الف فی اعادہ یک سوال محرم ہی یکبارہ حاضر معروف بتائے کہ کوئی
 کیا جو معروف کو پہر لائی اور آخر کو ساکن کیا اگر ہم ہوا پس دقت ثنائی بد حاضر معروف کی
 تعدی بعد حذف تکی و واحد کو کہ کو واسطے پہر نہ لائی جواب اگر وہ پہر لاوین
 توجہت سکون او کی کہ حاجت لائی ہنر وصل کی ہوگی اور وہ ہوگا پہر اس سے بھی گرا تا
 اس واسطے کہ رعایت اصل کی ضروری کہ فاعل اس کی میں قبیل ہوئی ہے اس میں ہی وہی قبیل
 کیجا ہوگی پس جو کرنا واد کا ضائع ہوگا ایسا ہی کہانی نے سوال انکلم میں عذر وصل کا
 خط میں وقت یعنی کسی کلمہ کی اوپری کیوں نہیں مخدوف ہوتا ہے جواب اب نہ کہ تہیو
 ساتھ امر علم کی کہ علم ہی سوال اعزب ہی ہی التباس رنہ ہوتا ہے جواب گاہی ہے
 کو ترک کرتے ہیں اسی جہت سے واسطے تقریر کی میان عمر نیم نین وضع میم کی اور عمر
 بفتح عین سکون میم واد کو عمر و بفتح عین سکون میم میں کلمت میں اگر اعتماد واسطے
 رنہ التباس کی حرکت پر ہوتا حاجت اس تقریر کی ہوتی سوال کو واسطے واد کو عمر
 بفتح عین و کوں میم میں زیادہ کیا نہ عمر نیم عین وضع میم میں زیادہ کیا جواب اب ہر طیکہ
 عمر و بفتح عین سکون میم اول حروف مفعول ہی اور بعد اس کی ساکن پس زیادتی واد کی
 اس جگہ موجب نقل کا نہیں بخلاف عمر بفتح کے متغیہ اختلاف کہ ہم صرفیوں اس بات
 ہنر حرکت ہی یا حرف ہی بعضے کہتے ہیں کہ حرکت ہی اگر حرف ہوتا تو اس کے کوئی صورت
 خط میں ہوتی حالانکہ کوئی صورت معین نہیں اور اکثر قائل ہیں کہ حرف ہی ہو ہر طیکہ گاہی
 ساکن ہی ہوتا ہے پس اگر حرکت ہو لا زم ہوتی ہے اجتماع نقیضین کا ہی حرکت سکون کیا کہ نیم

کثرت استعمال کی واحد ایک ہی صفت کیا گیا ایسی ہی الف تریف میں باد و چو کو وصل کا ہی اصل اس کی گہری مثل ارجل کی لاکھ محبت کثرت استعمال کی فتوہ کیا گیا سوال اگر تم میں کوئی شخص ہونے کو فتوہ یا باد و چو کہ میں کیا کہہ سکتا ہوں جواب یہ ہنر کا نہیں بلکہ الف قطع ہی اس واسطے کہ کلمہ میں تارم متا بیت اگر متشکل کی الف گرا ہو کہ علت نہ کی باقی نہیں اس الف فی اعادہ یک سوال محرم ہی یکبارہ حاضر معروف بتائے کہ کوئی کیا جو معروف کو پہر لائی اور آخر کو ساکن کیا اگر ہم ہوا پس دقت ثنائی بد حاضر معروف کی تعدی بعد حذف تکی و واحد کو کہ کو واسطے پہر نہ لائی جواب اگر وہ پہر لاوین توجہت سکون او کی کہ حاجت لائی ہنر وصل کی ہوگی اور وہ ہوگا پہر اس سے بھی گرا تا اس واسطے کہ رعایت اصل کی ضروری کہ فاعل اس کی میں قبیل ہوئی ہے اس میں ہی وہی قبیل کیجا ہوگی پس جو کرنا واد کا ضائع ہوگا ایسا ہی کہانی نے سوال انکلم میں عذر وصل کا خط میں وقت یعنی کسی کلمہ کی اوپری کیوں نہیں مخدوف ہوتا ہے جواب اب نہ کہ تہیو ساتھ امر علم کی کہ علم ہی سوال اعزب ہی ہی التباس رنہ ہوتا ہے جواب گاہی ہے کو ترک کرتے ہیں اسی جہت سے واسطے تقریر کی میان عمر نیم نین وضع میم کی اور عمر بفتح عین سکون میم واد کو عمر و بفتح عین سکون میم میں کلمت میں اگر اعتماد واسطے رنہ التباس کی حرکت پر ہوتا حاجت اس تقریر کی ہوتی سوال کو واسطے واد کو عمر بفتح عین و کوں میم میں زیادہ کیا نہ عمر نیم عین وضع میم میں زیادہ کیا جواب اب ہر طیکہ عمر و بفتح عین سکون میم اول حروف مفعول ہی اور بعد اس کی ساکن پس زیادتی واد کی اس جگہ موجب نقل کا نہیں بخلاف عمر بفتح کے متغیہ اختلاف کہ ہم صرفیوں اس بات ہنر حرکت ہی یا حرف ہی بعضے کہتے ہیں کہ حرکت ہی اگر حرف ہوتا تو اس کے کوئی صورت خط میں ہوتی حالانکہ کوئی صورت معین نہیں اور اکثر قائل ہیں کہ حرف ہی ہو ہر طیکہ گاہی ساکن ہی ہوتا ہے پس اگر حرکت ہو لا زم ہوتی ہے اجتماع نقیضین کا ہی حرکت سکون کیا کہ نیم

[illegible]

اگر مبنی بسکون چون توابتہ ای سکون کا لازم آئی گا اس سبب سے قول پہنی چونکہ فتح ان سکون
کامی خفت میں لبتا تا کی میں فتح اختیار کیا گیا سوال لام بارہ شتا بیوگا ساتھ لقم کی
دقتیکہ اعلیٰ لکھو لکھو کا اسم ضمیر پر اسود سے کہ وہ بھی مفتوح ہو تا جو جواب ضمیر لام جاقبل ہی
اخریہ لام تا کہ فیصل پہنی ہی جیسے کہ وہ کہیں اختیار حاصل ہے سوال آخر اسطے قضا
جواب میں جواب اسواسطے کہ جرحانہ اضافت کا ہی اور اضافت خاصہ ہم کامی سوال
اسطے فضل میں خاص ہی جواب اسواسطے غلطی نقل ہی میں محتاج ہی طرف خست سکون
سوال لام اور کسب داخل مجتبے واو ویا وفا کی ساکن کسواسطے کرتی ہیں شیخ الفیض نے فیصل
جواب کے قضا بنکر خبر تکمیل کی مبنی کہ وہ وقت اور ایا کی مددوں کی کہ فیض ہی میں غلط
کی کہ کہ حرف کیا جیسا کہ فتح میں محمد کہتے ہیں لا کہ لفظ ضمیر اس کو قیاس کیا تا
مناسبت سے کہ دونوں واسطے تصنیف کی ہیں ابن ہشام مغنی میں لکھتی ہیں کہ لام واو
کے اکثر ساکن ہوتا ہے وہاں ہی تحریر فلیست تجیبونی ولکوم عونی وبعوتم کے اکثر
متحرک کا ہی ساکن شیخ الفیض اسکو لام قوارت کو فیان میں ہو گا ہی شعر میں حذف ہوتا
بشرط تینہ او علیانی رہتا ہی خلاف ہی واسطے ہر کے کو کہ ساقی نے تین میں بھی جائز رکھا
بشرط تقدم حرف فانی اس مثال میں نحو لعلامی الذین امنوا یصلو اللہ لواء اخی صلوا
اور ابن مالک کے لکنا کہ انہی تین میں بعد قول کسی چیز کے مخدوف ہوتا ہر وقت لواء یا یزیدین
قافی جو بار بار یہ مخدوف شمر کہ تین ہو ہر طیکہ لاین بجای تین کی مستقیم ہوتا ہر حال
حرف ط کے مقام لام کی کسواسطے نہ لکھا گیا جواب اس صورت میں ام غائبین قبل و حرف
ط کا لازم آتا ہر ایک علامت مضارع دوسرا علامت امروریہ یقیں ہی اور غائبین قول کو
اس پر حمل کیا اور آخر از ہم کہ اگر حرف ط بنا شادی آخر فضل مضارع کو ضم کر اگر حرف ط
آخر کلمہ میں نہ ہو اور لفظ جزم سے تنبیہ ہی اس بات پر کہ موصوف سوال ماضی ہم کوں خبر ہے
جواب ہی لام امر ہی کہ شائبہ رکھتا ہی ساتھ حرف ط کی جیسا کہ حرف ط ماضی تکمیل

سوال کہ میں کیوں مانتا ہوں کہ میں اللہ کی طرف سے بھیجا ہوں؟

[illegible]

